



François-Xavier VRAIT
Directeur

Nantes le 20 octobre 2017

ANALYSE des fiches d'amélioration

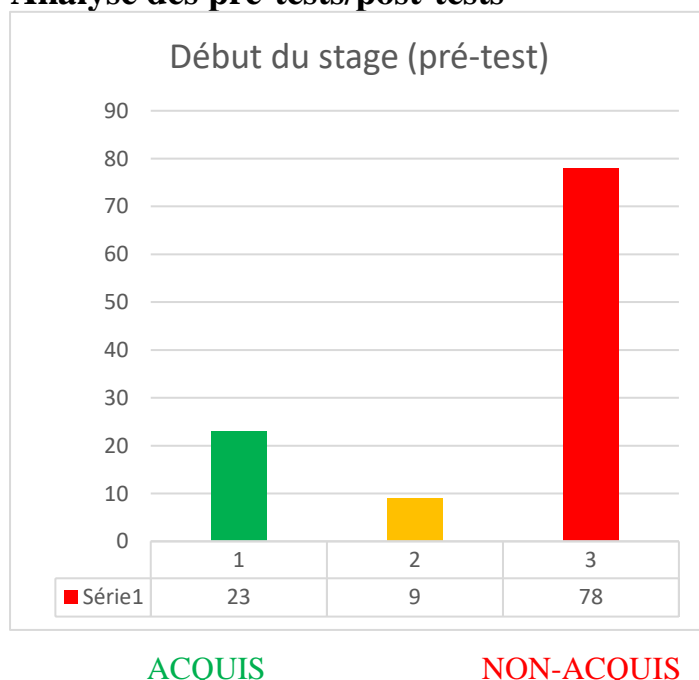
Stage Le chant polyphonique en musicothérapie
Dates jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 octobre 2017
Formatrice Elizabeth OSADTCHY, responsable pédagogique

1^{ère} proposition de ce stage en 2017 1^{er} stage
Nombre d'inscriptions 13, - 1 désistement la veille du stage

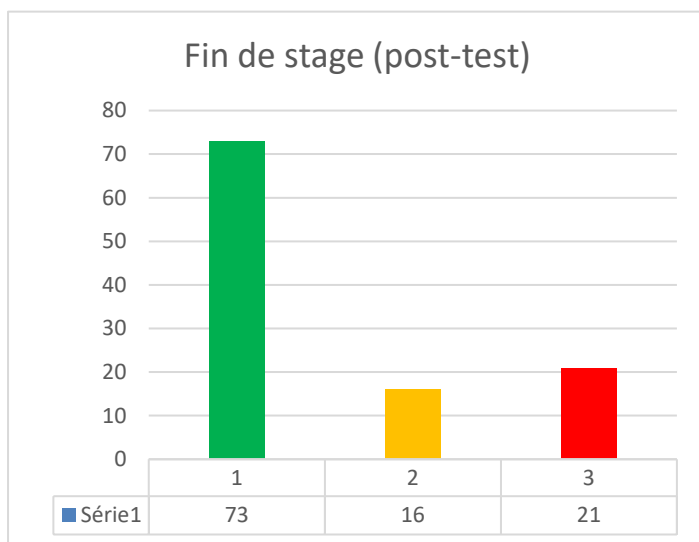
Nombre de participants : 12

Elizabeth Osadtchy a élaboré un test d'évaluation des acquis sous forme de pré-test/post-test, réalisé individuellement à la première heure du stage, et à la dernière heure au cours du bilan.
Les 10 items sont les mêmes, les stagiaires devant préciser ACQUIS ou NON-ACQUIS.
Les stagiaires ont en fait créé une 3^{ème} possibilité de réponse, en cochant entre les 2 cases.

Analyse des pré-tests/post-tests



Résultat global : 11 stagiaires ont répondu, soit 110 items. Sur 110, 78 sont non-acquis au pré-test, 23 sont acquis, 9 pas entièrement.



Au post-test, la tendance est inversée, 73 acquis pour 21 qui restent non-acquis.

Il est intéressant de noter que le nombre de réponses « pas totalement acquis » est plus important (16 au lieu de 9). Ce qui ne veut pas forcément dire que les items n'ont pas été acquis lors du stage : en effet l'analyse stagiaire par stagiaire montre que des items qui avaient été cochés 'acquis' en début de stage ont été cochés 'pas totalement acquis' par les mêmes personnes en fin de stage, relativisant ainsi ce qu'ils supposaient savoir.

ACQUIS

NON-ACQUIS

Analyse des scores et des acquis par les stagiaires

Tous les stagiaires notent avoir vu leur score progresser.

Ce qui a permis cette progression :

- « le stage, aspects théoriques et pratiques »
- « les jeux vocaux, les nombreux exemples, les mises en situation »
- « L'apprentissage, les mises en application »
- « l'expertise du formateur »
- « Théories, mises en situation, jeux vocaux »
- « Connaissances théoriques, applications pratiques, confiance personnelle »
- « Mélange théorie pratique, le groupe, le plaisir »
- « Mise en situation, expérience de la formatrice, la cohésion du groupe »
- « Cohésion du groupe, travail chanté, beaucoup d'exercices »
- « Découverte des techniques, les jeux, confiance en moi »
- « Bel ensemble théorique, réflexion sur l'utilisation professionnelle ».

Quels éléments de la formation pourront permettre de se positionner différemment dans la pratique professionnelle

- « Les nouveaux exercices, les jeux à proposer aux patients »
- « Les techniques de direction de chœur, les jeux vocaux, éléments venant de l'hypnose, et de la psycho clinique »
- « Théorie et mises en situation »
- « Mises en situation, la pratique constante, les témoignages »
- « Pratique en groupe »
- « Applications pratiques, éléments théoriques »
- « Jeux vocaux simples, l'idée de 'faire bouger', d'introduire du changement »
- « improvisation vocale et instrumentale »
- « pratiques vocales en groupe, les différences entre les participants »
- « Mises en situation, connaissances théoriques à approfondir »
- « Mises en contexte, la précision des indications, les conseils »

Synthèse :

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels
 Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

L'articulation entre théorie et pratique, et leur bon dosage semble avoir été un élément significatif de l'évolution des scores de chacun.

Les jeux vocaux, les exercices polyphoniques, la pratique avec le groupe ont été très importants.

Les apports théoriques aussi.

De même que l'expérience et l'expertise de l'intervenante.

Il est à noter que ce sont ces mêmes éléments – mises en situation, théorie, pratiques vocales polyphoniques avec le groupe - qui ont permis l'évolution des savoir-faire de chacun (scores) et seront déterminants dans la pratique professionnelle.

Pédagogie	
1 Cette formation a répondu aux objectifs du stage	OUI unanimement
2 Vous avez pu faire des liens avec votre pratique professionnelle	OUI unanimement
3 Les méthodes pédagogiques sont adaptées	OUI unanimement
4 L'alternance théorie/pratique est judicieuse	OUI unanimement
5 Les explications sont claires et compréhensibles	OUI unanimement
6 Les échanges entre participants et formateurs ont été possibles	OUI unanimement
ont été suffisants	3 sur 11 ne sont pas vraiment d'accord
ont répondu à vos questionnements	OUI unanimement
Conditions matérielles Très majoritairement notées bien ou très bien	
1 Le programme et le dépliant sont explicites	
2 Les informations préalables sont claires et suffisamment détaillées	
Conditions matérielles Très unanimement notée bien ou très bien	
1 L'emploi du temps est judicieux	
2 Le rythme de travail est correct	
Conditions matérielles Très unanimement notées bien ou très bien	
1 L'accueil est satisfaisant	
2 Les locaux sont adaptés et fonctionnels	
3 Les conditions matérielles sont satisfaisantes	