

**BULLETIN d'INSCRIPTION
à PHOTOCOPIER**

Le musicodrame analytique

22, 23 et 24 octobre 2020

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....
.....

TELEPHONE.....

E-MAIL.....

PROFESSION.....

Lieu d'exercice professionnel
.....

Inscription individuelle

350 euros. Merci de joindre un chèque à l'inscription
Pour un échéancier, contacter l'Institut.

Inscription Formation continue

580 euros

Merci d'envoyer une convention à mon
employeur :.....

Adresse :.....
.....

Tél.....

E-mail.....

Date : Signature :

INSTITUT DE
MUSICOTHERAPIE
DE NANTES

Consultations

Recherche Clinique

Formation
Professionnelle

Développement
et soutien aux
professionnels

Directeur :
François-Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche
LabMin, chefs de projet :
Emmanuelle CARASCO
Mathilde CHAGNEAU

Association Loi 1901
Président :
Daniel BERNIER

Secrétaire :
Emmanuelle CARASCO
Trésorier :

Pierre GENSOUS
Administratrices :
Francine ADAM-BAUMARD
Cécile FRAND
Joëlle PARIS

Siret 34914500300043
Code APE 8559A
Organisme formateur
52 44 04283 44



**INSTITUT DE MUSICOTHERAPIE
DE NANTES**



**Formation
continue des
musicothérapeutes**

Une méthode de musicothérapie :

***le musicodrame
analytique***

NANTES

Stage de 3 jours

Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre 2020



Institut de Musicothérapie de Nantes

Siège social : 1, Rue de Beaugency

Centre Commercial de La Fontaine

44230 – Saint Sébastien sur Loire

tél. 02 28 21 01 60

mail musicotherapie-nantes@orange.fr

site <http://www.musicotherapie-nantes.com>

Le musicodrame analytique de X.Dakovanou

Le musicodrame analytique :

Créé par X. Dakovanou, le musicodrame analytique est une méthode de musicothérapie d'inspiration psychanalytique qui peut s'appliquer en groupe ou en individuel, combinant la musicothérapie active et réceptive.

Avec cette méthode nous avons recours non seulement à la médiation musicale mais aussi au dessin, à l'écriture et la dramatisation-jeu de rôles.

Dans le processus du musicodrame musical, nous utilisons le code musical en alternance avec le code verbal et celui des images afin d'avoir accès à la pensée de notre patient, à son affect, à sa réalité psychique. Puis nous travaillons sur cette réalité psychique à travers la représentation musicale, avec l'utilisation des instruments mais aussi de la voix.

Pré-requis :

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes et arts-thérapeutes diplômés, dans le cadre de leur formation continue, et aux psychanalystes ayant une pratique musicale.

Objectifs pédagogiques :

Les stagiaires vont se familiariser avec une méthode de Musicothérapie Analytique de Groupe constituant une indication majeure pour accompagner des personnes souffrant de pathologies dans lesquelles l'accès à la symbolisation fait défaut. Ils pourront observer et travailler sur les différentes formes du transfert qui apparaissent dans un groupe de musicothérapie.

Méthodes de travail :

Le stage permet d'aborder précisément le protocole du musicodrame analytique à travers un atelier pratique de deux jours, suivi d'une réflexion et d'un apport sur les aspects théoriques de la méthode et ses applications cliniques, en s'appuyant sur plusieurs études de cas.

COMPLEMENTES D'INFORMATIONS

www.musicotherapie-nantes.com

Contenu pédagogique :

Jour 1 : Atelier de musicodrame analytique, avec l'utilisation d'instruments.

Jour 2 : Atelier de musicodrame analytique avec l'utilisation de la voix.

Jour 3 : Le musicodrame analytique, ses aspects théoriques. - Cas cliniques.

Responsable pédagogique :

Dr Xanthoula DAKOVANOU, MA, PhD.

Le docteur Xanthoula Dakovanou est médecin, musicothérapeute, psychanalyste, musicienne interprète (chanteuse) et compositrice. Docteur en Psychanalyse et Psychopathologie, elle enseigne la psychanalyse et la musicothérapie à l'Université Paris 7 (DU Arts et Médiations Thérapeutiques) et à l'Université de Macédoine à Thessalonique (Master de Musicothérapie). Elle exerce la musicothérapie (le musicodrame analytique, dont elle est la créatrice) en psychiatrie de l'adulte et avec des adolescents. En Grèce, Xanthoula Dakovanou est chargée d'animer les travaux de l'Association Internationale Interactions en Psychanalyse.