

**BULLETIN d'INSCRIPTION
à PHOTOCOPIER**

**Musicothérapie en
néonatalogie
auprès d'enfants nés prématurés
et de leurs parents**

16 et 17 octobre 2020

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....
.....
.....

TELEPHONE.....

E-MAIL.....
.....

Lieu d'exercice professionnel
.....

Inscription individuelle

260 euros. Merci de joindre un chèque à l'inscription
Pour un échéancier, contacter l'Institut.

Inscription Formation continue

390 euros

Merci d'envoyer une convention à mon
employeur :.....
.....

Adresse :.....
.....

Tél.....

E-mail.....

Date :

Signature :

INSTITUT DE
MUSICOTHERAPIE
DE NANTES

Consultations

Recherche Clinique

Formation
Professionnelle

Développement
et soutien aux
professionnels

Directeur :
François-Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche
LabMin, chefs de projet :
Emmanuelle CARASCO
Mathilde CHAGNEAU

Association Loi 1901
Président :
Daniel BERNIER

Secrétaire :
Emmanuelle CARASCO
Trésorier :

Pierre GENSOUS
Administratrices :
Francine ADAM-BAUMARD
Cécile FRAND
Joëlle PARIS

Siret **34914500300043**
Code APE **8559A**
Organisme formateur
52 44 04283 44



**INSTITUT DE MUSICOTHERAPIE
DE NANTES**

*Stage
réservé aux
musicothérapeutes
diplômés*

Formation
continue des
musicothérapeutes



**Musicothérapie en
néonatalogie
auprès d'enfants nés prématurés
et de leurs parents**

NANTES

Stage de 2 jours

Vendredi 16 et samedi 17 octobre 2020



Institut de Musicothérapie de Nantes
1 Rue de Beaugency
Centre Commercial de La Fontaine
44230 – Saint Sébastien sur Loire
tél 02 28 21 01 60
e.mail : musicotherapie-nantes@orange.fr
site <http://www.musicotherapie-nantes.com>

INSTITUT DE
MUSICOTHERAPIE DE NANTES

*Musicothérapie en
néonatalogie
auprès d'enfants nés prématurés
et de leurs parents*

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes diplômés, dans le cadre de leur formation continue.

Le stage doit permettre aux participants d'acquérir ou de consolider les connaissances nécessaires pour travailler en tant que musicothérapeute au sein d'une équipe soignante en néonatalogie (rythme et phase de développement de l'enfant prématuré, contexte familial, environnement médical spécifique, ...).

En effet, la musicothérapie en néonatalogie représente un champ de pratique clinique hautement sensible, autant que l'est la situation du bébé né prématuré, du nourrisson fragile et des parents touchés et éprouvés par le contexte de la naissance et des premiers temps de la vie de leur enfant à l'hôpital.

Du fait de l'augmentation constante du nombre de naissances prématurées (facteurs environnementaux, rythme de vie des femmes, PMA), de la progression de la technicité médicale permettant d'accueillir

les bébés de plus en plus tôt, et de l'implantation croissante des techniques de soins de développement au sein des services, la musicothérapie en néonatalogie représente un fort potentiel d'expansion de son champ d'application. Une spécialisation des musicothérapeutes pour ce secteur spécifique pourra favoriser son implantation au sein des services.

Contenu pédagogique :

- Présentation du contexte général de la prématurité.
- **Le bébé né prématuré** : ses différents rythmes, sa sensorialité, ses capacités interactionnelles, ses différentes étapes de maturation.
- Etat des connaissances sur les capacités auditives du bébé in utéro et en post natal.
- **Le service de néonatalogie** : présentation de l'environnement médical (matériel et appareillage), des soins de nursing et de développement.
- L'environnement acoustique d'un service.
- **La parentalité** à l'épreuve de la prématurité : impacts psychiques de la naissance prématurée, de l'hospitalisation.
- Les **différentes approches méthodologiques de la musicothérapie** en néonatalogie, état des recherches.
- Les liens avec l'équipe soignante.

- Regard européen : Présentation et actualités du groupe germanophone des musicothérapeutes en néonatalogie.
- Implantation de la musicothérapie en néonatalogie : démarches et actions à mener.

Méthodes de travail :

Exposés théorico-cliniques et études de cas.
Remise de documents.
Echanges et analyse de pratiques cliniques.
Vidéos commentées et réflexion en groupe.
Atelier : chants, berceuses, improvisation, exercices pratiques.

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE :

Stéphanie LEFEBVRE

Musicothérapeute en néonatalogie au Groupe Hospitalier Public du Sud de l'Oise (site de Creil) depuis 2007, formée à la musicothérapie créative en néonatalogie avec le Dr F. Haslbeck (Münich), chargée d'enseignement à l'Université de Nantes (DU de Musicothérapie), formatrice au Centre International de Musicothérapie (Paris).

COMPLEMENTS D'INFORMATIONS :

<http://www.musicotherapie-nantes.com>

Organisme de formation continue
référencé Datadock

