



## Département Formation

Programme de formation professionnelle continue 2023 Stage CPMT2023 MAJ 24/10/22

# Le chant polyphonique en musicothérapie

Durée	3 jours (21 heures)
Dates	21-22-23 avril 2023
Lieu de formation	Nantes
Public concerné	Musicothérapeutes diplômés
Responsable pédagogique et formatrice	Elizabeth Osadtchy
Responsables Formation IMN	Cécile Frand Nicolas Jaud
Inscription individuelle	420 euros
Inscription institutionnelle	675 euros

### Contexte professionnel

L'approche du chant collectif en musicothérapie ne peut se confondre avec celles issues du chant lyrique ou de toute autre pratique vocale ou chorale traditionnelle, inscrites dans le champ social et culturel : elle ne se situe pas dans le même cadre et ne déploie pas la même organisation musicale.

En musicothérapie, la technique vocale liée au répertoire n'est pas l'intention première du thérapeute, et l'interprétation collective n'est pas essentiellement référencée à des repères esthétiques. Elle se différencie du chœur traditionnel du fait des nombreux outils thérapeutiques qu'elle utilise, ainsi que par les objectifs qu'elle poursuit.

En proposant des axes de travail pertinents, le musicothérapeute est centré sur le patient, son ressenti et ce qui agit ; il est à l'écoute de tout changement de perception, de l'ajustement de ses niveaux de conscience, etc. Il va aussi s'appuyer sur la fonction contenante du groupe, lequel est en mesure d'amplifier, de compléter, de structurer et de développer, par la matière sonore, l'expression vocale de chacun de ses membres.

**Institut de Musicothérapie de Nantes**  
**Centre Commercial de La Fontaine**  
**1, Rue de Beaugency**  
**44230 – SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE**  
**Tél 02 28 21 01 60**

E. mail : [musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)  
site internet : <http://www.musicotherapie-nantes.com>

*Avec le soutien de la Municipalité de Saint Sébastien sur Loire*

n° SIRET 34914500300043 - code APE 8559A - n° organisme formateur 52 44 04283 44 - Certificat QUALIOPi n°11470F

Directeur : François Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche clinique *LabMin* (CHU et Faculté de médecine de Nantes) : Emmanuelle CARASCO et Mathilde CHAGNEAU, chefs de projets  
Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

*Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie*

*Président : Daniel BERNIER - Secrétaire générale : Cécile FRAND – Trésorier : Christophe LAHEUX*

## Objectifs pédagogiques, compétences à acquérir

---

Le stage doit permettre d'acquérir ou de consolider les connaissances nécessaires pour intervenir en tant que musicothérapeute utilisant le chant, quel que soit son cadre de travail, institutionnel ou privé. L'approche par la voix et le chant polyphonique, dans un cadre de musicothérapie, permet l'accompagnement de patients ayant des difficultés psycho-affectives, perte de l'estime soi, troubles de la communication, perte d'intérêt ou de plaisir ; des troubles thymiques avec dépression, anxiété, des situations de stress répétés ; des troubles identitaires, en suivi post-opératoire, dans les cas de maladies chroniques évolutives ou invalidantes, de deuils pathologiques, d'altération fonctionnelle du réseau neuronal, etc.

## Prérequis

---

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes diplômés. Le diplôme ou certificat de formation sera demandé au moment de l'inscription. Pour les autres professionnels de santé ayant une formation musicale et une pratique du chant dans un cadre de soins, une demande circonstanciée pourra être étudiée. De même pour les étudiants en musicothérapie en dernière année de leur formation.

### Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ?

Merci de prendre contact au moment de votre inscription ([musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

## Contenu pédagogique

---

Jour 1 : « Les outils de base »

Jour 2 : « Entre silence et intervalle »

Jour 3 : « Polyphonie et musicalité communicative »

Si cela vous est possible, vous pouvez apporter votre instrument de musique

- ✓ Mises en mouvement corporel : du patient au groupe.
  - ✓ De la perception du souffle (détente) au son (vibration corporelle), à la dynamisation rythmique.
  - ✓ Intentions autour du partage sonore (cluster, éclairage/fermeture sonore, bourdon, imitation-variation, polyphonisation ...)
  - ✓ Mises en situation (souffle, sons filés, projetés, bouche fermée, du patient affaibli au patient agité).
- Mises en situation en fonction de différentes pathologies et contextes de travail.
- Exploration de divers repères conceptuels :
- ✓ Résonance et perméabilité.
  - ✓ La voix comme moteur de transformation psychique.
  - ✓ Mélodie / rythme / accord : 3 postures du thérapeute.
  - ✓ Créer, improviser en fonction de ses émotions

## Méthodes de travail et modalités d'évaluation

---

Echanges et analyse de pratiques cliniques.

Ateliers : improvisations, exercices pratiques. Le répertoire abordé sera remis aux participants en fin de stage.

N'oubliez pas :

Prévoyez 6 masques (un par demi-journée), et une tenue vestimentaire souple : jogging, grosses chaussettes (le sol peut être froid).

Vous pouvez apporter votre instrument de musique, ainsi que votre smartphone pour photocopier ou enregistrer (dans la limite des autorisations individuelles et du droit à l'image)

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire

Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation

Une évaluation est organisée oralement lors d'un rapide tour de table à chaque début de matinée.

L'intervenante peut aussi avoir recours à un QCM, corrigé en commun, permettant à chaque stagiaire une auto-évaluation.

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage

Questionnaire en ligne 6 mois après la formation

## Responsable pédagogique

---

**Elizabeth Osadtchy** est musicothérapeute à la clinique plurichirurgicale St Augustin de Nantes depuis 2007, ainsi que dans un cabinet de musicothérapie. Elle dirige également les chœurs de l'Université (Université Permanente de Nantes. Elle est chargée d'enseignement à la faculté de médecine de Nantes (DU de Musicothérapie et DU de soins palliatifs).

## Dispositifs d'évaluation

---

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire

Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage

Questionnaire en ligne 6 mois après la formation

## Inscription

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.



Département Formation

### BULLETIN D'INSCRIPTION À TRANSMETTRE

### *Le chant polyphonique en musicothérapie*

NOM	PRENOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
PAYS	
TELEPHONE	MAIL
<b>Inscription individuelle</b> <b>420 €</b>  Merci de joindre un chèque à l'inscription. Pour un échéancier, contacter l'Institut	<b>Inscription institutionnelle</b> <b>675 €</b>
	Merci d'envoyer une convention à mon employeur
<i>Pour toute précision concernant le contenu pédagogique, le règlement intérieur, l'organisation de la formation, les tarifs, les conditions générales de vente, merci de vous référer au site internet.</i>	Institution
	Adresse du service Formation
	Code postal
	Ville
	téléphone
	E-mail
Date	Signature

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels  
 Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie