

Le musicodrame analytique de X.Dakovanou

Durée	3 jours (21 heures)
Dates	21, 22, 23 octobre 2021
Lieu de formation	Nantes
Public concerné	Musicothérapeutes diplômés et psychanalystes musiciens
Formateur	Musicothérapeute-psychanalyste
Inscription individuelle	350 euros
Inscription institutionnelle	580 euros

Contexte professionnel

Créé par Xanthoula Dakovanou, le musicodrame analytique est une méthode de musicothérapie d'inspiration psychanalytique qui peut s'appliquer en groupe ou en individuel, combinant la musicothérapie active et réceptive.

Avec cette méthode nous avons recours non seulement à la médiation musicale mais aussi au dessin, à l'écriture et la dramatisation/jeu de rôles.

Dans le processus du musicodrame musical, nous utilisons le code musical en alternance avec le code verbal et celui des images afin d'avoir accès à la pensée de notre patient, à son affect, à sa réalité psychique. Puis nous travaillons sur cette réalité psychique à travers la représentation musicale, avec l'utilisation des instruments mais aussi de la voix.

Institut de Musicothérapie de Nantes
Centre Commercial de La Fontaine
1, Rue de Beaugency
44230 – SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE
Tél 02 28 21 01 60

E. mail : musicotherapie-nantes@orange.fr
site internet : <http://www.musicotherapie-nantes.com>

Avec le soutien de la Municipalité de Saint Sébastien sur Loire

n° SIRET 34914500300043 - code APE 8559A - n° organisme formateur 52 44 04283 44

Directeur : François Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche clinique *LabMin* (CHU et Faculté de médecine de Nantes) : Emmanuelle CARASCO et Mathilde CHAGNEAU, chefs de projets

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

Président : Daniel BERNIER - Secrétaire générale : Cécile FRAND - Trésorier : Pierre GENSOUS

Objectifs pédagogiques

Les stagiaires vont se familiariser avec une méthode de Musicothérapie Analytique de Groupe constituant une indication majeure pour accompagner des personnes souffrant de pathologies dans lesquelles l'accès à la symbolisation fait défaut. Ils pourront observer et travailler sur les différentes formes du transfert qui apparaissent dans un groupe de musicothérapie.

Prérequis

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes et arts-thérapeutes diplômés, dans le cadre de leur formation continue, et aux psychanalystes ayant une pratique musicale.

Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ?

Merci de prendre contact au moment de votre inscription (musicotherapie-nantes@orange.fr). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

Méthodes de travail et contenu pédagogique

Le stage permet d'aborder précisément le protocole du musicodrame analytique à travers un atelier pratique de deux jours, suivi d'une réflexion et d'un apport sur les aspects théoriques de la méthode et ses applications cliniques, en s'appuyant sur plusieurs études de cas.

Jour 1 : Atelier de musicodrame analytique, avec l'utilisation d'instruments.

Jour 2 : Atelier de musicodrame analytique avec l'utilisation de la voix.

Jour 3 : Le musicodrame analytique, ses aspects théoriques. - Cas cliniques.

Responsable pédagogique

Dr Xanthoula DAKOVANOU, MA, PhD.

Le docteur Xanthoula Dakovanou est médecin, musicothérapeute, psychanalyste, musicienne interprète (chanteuse) et compositrice. Docteur en Psychanalyse et Psychopathologie, elle enseigne la psychanalyse et la musicothérapie à l'Université Paris 7 (DU Arts et Médiations Thérapeutiques) et à l'Université de Macédoine à Thessalonique (Master de Musicothérapie). Elle exerce la musicothérapie (le musicodrame analytique, dont elle est la créatrice) en psychiatrie de l'adulte et avec des adolescents. En Grèce, Xanthoula Dakovanou est chargée d'animer les travaux de l'Association Internationale Interactions en Psychanalyse.

Dispositifs d'évaluation

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire

Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage

Questionnaire en ligne 6 mois après la formation

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

Consignes sanitaires

Nos salles de travail sont vastes et aérées, et nous limitons le nombre de participants. Ensemble, stagiaires et enseignants, serons vigilants afin de maintenir un niveau satisfaisant de pratiques hygiéniques, en termes de distanciation sociale et de gestes barrières. Les responsables pédagogiques ont la mission de s'assurer du respect des règles sanitaires prescrites au niveau national.

Inscription

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.

BULLETIN d'INSCRIPTION à PHOTOCOPIER Stage MAXD2021 Jeudi 21, vendredi 22
Le musicodrame analytique de X.Dakovanou et samedi 23 octobre 2021

NOM
PRENOM
ADRESSE

CODE POSTAL
VILLE
PAYS
TELEPHONE
E-MAIL

Lieu d'exercice professionnel

Inscription individuelle 350 euros

Merci de joindre un chèque à l'inscription.
Pour un échéancier, contacter l'Institut

Inscription institutionnelle 580 euros

Merci d'envoyer une convention à mon employeur

Institution

Adresse du service Formation

Code postal
Ville
téléphone
E-mail

Date

Signature