



Département Formation

François-Xavier VRAIT  
Directeur

Programme de formation professionnelle continue 2023 Stage MAXD23niv1 2023 Bruxelles MAJ16/11/22



Analytical Musicodrama  
Musicodrame Analytique  
Αναλυτικό Μουσικόδραμα

## *Le musicodrame analytique de X.Dakovanou : découverte et initiation*

en partenariat avec le Centre Benenson de Bruxelles

Durée	3 jours (21 heures)
Dates	Du 3 au 5 mars 2023
Lieu de formation	CBB Bruxelles (Belgique)
Public concerné	Musicothérapeutes et psychanalystes musiciens
Formatrice, responsable pédagogique	Dr. X. Dakovanou Musicothérapeute-psychanalyste
Responsables Formation IMN	Cécile Frand, Nicolas Jaud
Inscription individuelle	420 euros
Inscription institutionnelle	675 euros

### Contexte professionnel

Créé par Xanthoula Dakovanou, le musicodrame analytique est une méthode de musicothérapie d'inspiration psychanalytique qui peut s'appliquer en groupe ou en individuel, combinant la musicothérapie active et réceptive.

Avec cette méthode nous avons recours non seulement à la médiation musicale mais aussi au dessin, à l'écriture et la dramatisation/jeu de rôles.

Institut de Musicothérapie de Nantes  
Centre Commercial de La Fontaine  
1, Rue de Beaugency  
44230 – SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE  
Tél 02 28 21 01 60

E. mail : [musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)  
site internet : <http://www.musicotherapie-nantes.com>

Avec le soutien de la Municipalité de Saint Sébastien sur Loire

n° SIRET 34914500300043 - code APE 8559A - n° organisme formateur 52 44 04283 44 - Certificat QUALIOPI n°11470F

Directeur : François Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche clinique *LabMin* (CHU et Faculté de médecine de Nantes) : Emmanuelle CARASCO et Mathilde CHAGNEAU, chefs de projets  
Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie  
Président : Daniel BERNIER - Secrétaire générale : Cécile FRAND – Trésorier : Christophe LAHEUX

Dans le processus du musicodrame musical, nous utilisons le code musical en alternance avec le code verbal et celui des images afin d'avoir accès à la pensée de notre patient, à son affect, à sa réalité psychique. Puis nous travaillons sur cette réalité psychique à travers la représentation musicale, avec l'utilisation des instruments mais aussi de la voix.

*Niveaux 2 et 3, approfondissement*

Ce stage de 3 jours (*découverte et initiation*) pourra être suivi d'une formation approfondie, sur plusieurs mois, multimodale (stages résidentiels, conférences d'experts, supervision, production d'un écrit destiné à la publication).

## Objectifs pédagogiques

---

Les stagiaires vont se familiariser avec une méthode de Musicothérapie Analytique de Groupe constituant une indication majeure pour accompagner des personnes souffrant de pathologies dans lesquelles l'accès à la symbolisation fait défaut. Ils pourront observer et travailler sur les différentes formes du transfert qui apparaissent dans un groupe de musicothérapie.

## Prérequis

---

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes et arts-thérapeutes diplômés, dans le cadre de leur formation continue, et aux psychanalystes ayant une pratique musicale.

### Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ?

Merci de prendre contact au moment de votre inscription ([musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

## Méthodes de travail et contenu pédagogique

---

Le stage permet d'aborder précisément le protocole du musicodrame analytique à travers un atelier pratique de deux jours, suivi d'une réflexion et d'un apport sur les aspects théoriques de la méthode et ses applications cliniques, en s'appuyant sur plusieurs études de cas.

Jour 1 : Atelier de musicodrame analytique, avec l'utilisation d'instruments.

Jour 2 : Atelier de musicodrame analytique avec l'utilisation de la voix.

Jour 3 : Le musicodrame analytique, ses aspects théoriques. - Cas cliniques.

### **Institut de Musicothérapie de Nantes**

## Responsable pédagogique

---

**Dr Xanthoula DAKOVANOU, MA, PhD.**

Le docteur Xanthoula Dakovanou est médecin, musicothérapeute, psychanalyste, musicienne interprète (chanteuse) et compositrice. Docteur en Psychanalyse et Psychopathologie, elle enseigne la psychanalyse et la musicothérapie à l'Université Paris 5 (Master création artistique) et à l'Université de Macédoine à Thessalonique (Master de Musicothérapie) ainsi que à NKUA (Université Nationale Kapodistrienne d'Athènes). Elle exerce la musicothérapie (le musicodrame analytique, dont elle est la créatrice) en psychiatrie de l'adulte et avec des adolescents. En Grèce, Xanthoula Dakovanou est chargée d'animer les travaux de l'Association Internationale Interactions en Psychanalyse.

## Dispositifs d'évaluation

---

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire  
Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation  
Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage  
Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage  
Questionnaire en ligne 6 mois après la formation

## Consignes sanitaires

---

Nos salles de travail sont vastes et aérées, et nous limitons le nombre de participants. Ensemble, stagiaires et enseignants, serons vigilants afin de maintenir un niveau satisfaisant de pratiques hygiéniques, en termes de distanciation sociale et de gestes barrières. Les responsables pédagogiques ont la mission de s'assurer du respect des règles sanitaires prescrites au niveau national.

## Inscription

---

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.

### **BULLETIN d'INSCRIPTION à PHOTOCOPIER**

Bruxelles, du 3 au 5/3/23\_Stage MAXD2023

Le musicodrame analytique (niveau1) de  
Xanthoula Dakovanou

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

PAYS :

TÉLÉPHONE :

Courriel :

Lieu d'exercice professionnel :

- **Inscription individuelle 420 euros**

Merci de joindre un chèque à l'inscription.  
Pour un échéancier, contacter l'Institut

- **Inscription institutionnelle 675 euros**

Merci d'envoyer une convention à mon employeur

Institution :

Adresse du service Formation :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Date :

Signature :

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels  
*Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie*

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

*Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie*