

## *Accompagner des enfants et des adolescents avec des Troubles du Spectre Autistique en musicothérapie*

*Stage multimodal sur 1 année universitaire, avec certification*

Les dates précises seront fixées  
Dans le courant du mois de janvier

Mode	Multimodal présence/distance avec mises en situations cliniques
Durée	60 heures sur 9 mois 5 jours en présentiel (35 heures) 25 heures en distanciel
Dates	De septembre 2021 à juin 2022
Lieu de formation	Nantes et visioconférences
Public concerné	Musicothérapeutes diplômés
Formateurs	Musicothérapeutes Psychologues cliniciens Enseignants-chercheurs pédopsychiatrie, psychologie Centres Ressources Autisme
Inscription individuelle	960 euros (480 euros par année)
Inscription institutionnelle	1600 euros (800 euros par année)

### Contexte professionnel

**Institut de Musicothérapie de Nantes**  
**Centre Commercial de La Fontaine**  
**1, Rue de Beaugency**  
**44230 – SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE**  
**Tél 02 28 21 01 60**

**E. mail : [musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)**  
**site internet : <http://www.musicotherapie-nantes.com>**

*Avec le soutien de la Municipalité de Saint Sébastien sur Loire*

n° SIRET 34914500300043 - code APE 8559A - n° organisme formateur 52 44 04283 44

Directeur : François Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche clinique *LabMin* (CHU et Faculté de médecine de Nantes) : Emmanuelle CARASCO et Mathilde CHAGNEAU, chefs de projets  
Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

*Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie*  
Président : Daniel BERNIER - Secrétaire générale : Cécile FRAND - Trésorier : Pierre GENSOUS

## Objectifs pédagogiques

---

### Prérequis

---

Le stage s'adresse à des musicothérapeutes diplômés. Le diplôme ou certificat de formation sera demandé au moment de l'inscription.

Le stagiaire doit avoir trouvé un lieu de pratique professionnelle (en institution ou en libéral) lui permettant d'assurer des suivis hebdomadaires individuels et/ou groupaux durant la formation.

L'inscription sera confirmée après un entretien avec la responsable pédagogique.

#### Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ?

Merci de prendre contact au moment de votre inscription ([musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

### Méthodes de travail et contenu pédagogique

---

**Apports théoriques et mise à jour des connaissances.** Les signes de l'autisme dans l'enfance et l'adolescence.

**Ateliers expérientiels.** Analyse des cadres et dispositifs institutionnels

#### Séminaire de recherche

Session 1 lors du stage initial en présentiel (problématisation des travaux de chaque stagiaire)  
Sessions 2 et 3 en visioconférence (analyse de l'avancée des travaux de chacun des stagiaires)  
Sessions 4 et 5 lors du stage de clôture en présentiel, consistant pour chacun des stagiaires en une présentation de son travail écrit devant l'ensemble du groupe, et un jury constitué à cet effet.

**Conférences d'experts.** A raison d'une conférence de 2 heures réparties sur plusieurs mois.  
(\*Ces conférences seront éventuellement ouvertes plus largement à d'autres musicothérapeutes diplômés sur lettre de motivation, ou aux étudiants en musicothérapie).

**Analyse de la pratique.** Le groupe de stagiaires bénéficiera de 3 séances de 2 heures d'analyse de la pratique clinique avec un superviseur en visioconférence

**Mise en pratique clinique.** Entre le stage initial et le stage de clôture, chaque participant doit être en mesure de conduire des séances hebdomadaires de musicothérapie auprès d'enfants atteints de TSA, et de produire un écrit relatif à ce travail. Ce travail de terrain et d'écriture sera accompagné tout au long du cursus, avec des conférences, des séances d'Analyse de la pratique, un séminaire de recherche.

#### Institut de Musicothérapie de Nantes

**Mini-mémoire.** Le travail écrit (50 pages maximum, Times New Roman, interligne 1,5, police 12) décrira le contexte d'accompagnement des patients (contexte institutionnel ou cabinet libéral...), le dispositif de musicothérapie, une revue de littérature, une élaboration théorico-clinique à partir des suivis mis en place et du matériel clinique observé, une bibliographie.

**Attestation.** Une attestation de suivi de stage sera remise à chaque stagiaire ayant participé à l'ensemble du cursus.

Aux procédures habituelles d'évaluation et du suivi de chaque stagiaire et de l'ensemble du groupe, cette formation est validée par l'attribution d'une note, donnant accès à la remise d'une certification supplémentaire délivrée par l'Institut de Musicothérapie de Nantes, avec la mention « Accompagner des enfants et des adolescents avec des Troubles du Spectre Autistique en musicothérapie ; stage multimodal sur 1 année universitaire, avec certification ».

Pour avoir accès à cette attestation, le stagiaire doit avoir été présent sur l'ensemble du cycle de formation, avoir mis en place une pratique clinique de musicothérapie auprès d'enfants ou d'adolescents présentant des TSA, avoir participé aux évaluations orales ou écrites, avoir rédigé et soutenu un mini-mémoire devant le groupe et le jury auquel il aura obtenu une note égale ou supérieure à 24/40. Le jury final attribue une note sur 20 pour la production écrite, et une note sur 20 pour la soutenance orale. Le jury (et le responsable pédagogique) peut encourager le récipiendaire à rédiger un article en vue d'une publication scientifique ou clinique.

## Responsable pédagogique

---

Emmanuelle CARASCO

## Dispositifs d'évaluation

---

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire. L'inscription est confirmée après un entretien avec la responsable pédagogique.

Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage

Questionnaire en ligne 6 mois après la formation

## Consignes sanitaires

---

Nos salles de travail sont vastes et aérées, et nous limitons le nombre de participants. Ensemble, stagiaires et enseignants, serons vigilants afin de maintenir un niveau satisfaisant de pratiques hygiéniques, en termes de distanciation sociale et de gestes barrières. Les responsables

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

pédagogiques ont la mission de s'assurer du respect des règles sanitaires prescrites au niveau national.

Programme de formation professionnelle continue 2021 Stage TSAMT2021 MAJ 2 janvier 2021

## Inscription

---

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.

**BULLETIN d'INSCRIPTION à PHOTOCOPIER** Stage TSAMT2021

*Accompagner des enfants et des adolescents avec des  
Troubles du Spectre Autistique en musicothérapie*

**De septembre 2021 à juin 2022**

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TELEPHONE

E-MAIL

Lieu d'exercice professionnel

**Inscription individuelle 960 euros**

Merci de joindre un chèque à l'inscription.  
Pour un échéancier, contacter l'Institut

**Inscription institutionnelle 1600 euros**

Merci d'envoyer une convention à mon employeur

Institution

Adresse du service Formation

Code postal

Ville

téléphone

E-mail

Date

Signature

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

*Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie*