

Université d'été 2024

L'Expérience Corporelle en thérapie

Mode	Présentiel
Durée	Quatre jours, soit 28h de formation
Dates	Du lundi 8 (midi) au jeudi (soir) 11 juillet 2024
Lieu de formation	Manoir de la Fresnaye, Réminiac (56)
Public concerné	Musicothérapeutes, art-thérapeutes, psychologues et autres professionnels de la relation thérapeutique. Autres : nous consulter.
Formateurs	Debbie BEZARD dramathérapeute Juliette CLERC, danse-thérapeute Nancy MIDOL, anthropologue Pascal MALET, psychologue, Jacques GUDIN, psychanalyste
Responsable pédagogique Responsable de formation	Cécile et FRAND (IMN) Nicolas JAUD (IMN)
Inscription individuelle	950 € (755 € de frais pédagogiques + 195 € en ½ pension : comprenant hébergement et repas du midi (sauf pique-nique lundi). Dîner du lundi offert.
Inscription institutionnelle	1200 € (1005 € de frais pédagogiques + 195 € en ½ pension : comprenant hébergement et repas du midi (sauf pique-nique lundi) en groupe. Dîner du lundi offert.

Institut de Musicothérapie de Nantes

Centre Commercial de La Fontaine
1, Rue de Beaugency

44230 SAINT-SEBASTIEN-SUR-LOIRE
02 28 21 01 60

musicotherapie-nantes@orange.fr
<http://www.musicotherapie-nantes.com>

Contexte professionnel

L'Université d'été est aujourd'hui un temps professionnel et humain incontournable animé par l'Institut de musicothérapie de Nantes. À partir d'un programme de formation exigeant, nous proposons aux stagiaires de consolider leurs connaissances, réfléchir sur leur posture et leur exercice thérapeutique. Cette formation offre de nouveaux éclairages cliniques, avec des apports théoriques variés, des ateliers pratiques quotidiens et de l'analyse de pratique.

L'Université d'été est un temps de rencontre qui se décline sous la forme d'un stage résidentiel de formation professionnelle continue proposé :

- comme un espace de découverte et d'appropriation de la notion de présence corporelle. Que ce soit individuellement ou en groupe, chaque participant est invité à approfondir cette question à travers un cheminement tout au long du stage.
- comme un temps d'acquisition et d'approfondissement, par l'expérience personnelle, la rencontre et les échanges avec les autres participants, l'apport interdisciplinaire des enseignants - de savoir-faire nouveaux, transférables dans son activité professionnelle.
- autour d'une mise à jour des connaissances dans différents domaines.

Nous avons à cœur de proposer cette Université dans un cadre remarquable et authentique, en immersion, dans un environnement préservé, proche de la Nature. La formation se déroulera au Manoir de la Fresnaye, installée à Réminiac, dans le Morbihan, à deux pas de la Forêt de Brocéliande et de sites mégalithiques.

Pour des raisons pratiques, nous proposons l'hébergement collectif dans deux grands gîtes confortables. Cependant, nous vous invitons à préciser si vous préférez d'autres possibilités (hébergement individuel ou en dehors du Manoir du Fresnaye) : <https://manoirdelafresnaye.fr>

Objectifs pédagogiques

- Définir et comprendre la notion de présence thérapeutique par la théorie et par l'expérience ;
- Expérimenter différentes approches corporelles individuelles ou de groupe autour la notion de présence corporelle ;
- Assimiler la notion d'engagement corporel dans la thérapie sous médiation ;
- Affiner sa compréhension du langage non-verbal et corporel appliqués à la relation thérapeutique ;
- Explorer la notion de présence à travers le jeu et la créativité.

Pré-requis

- Musicothérapeutes en fonction.
- Art-thérapeutes en fonction
- Les professionnels de la relation thérapeutique
- Sous condition, les étudiants en musicothérapie inscrits aux formations agréées par la Fédération Française des Musicothérapeutes.

Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation? Merci de prendre contact au moment de votre inscription (musicotherapie-nantes@orange.fr). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

Méthodes de travail et contenu pédagogique

Les méthodes pédagogiques utilisées sont :

- Exposés qui comportent une partie des connaissances théoriques en lien avec les objectifs de la formation.
- la méthode expérientielle qui aidera les stagiaires à développer leur réflexion et des compétences en lien avec la pratique.

Les outils pédagogiques :

- supports audio-visuels
- mises en situations
- ateliers d'expérimentations
- analyses des pratiques

Nancy Midol

Anthropologue dans le champ de l'anthropologie des techniques du corps. Maître de conférences à l'université de Nice Sophia-Antipolis, elle enseigne en Sciences et Techniques des Activités Physiques puis dans le département d'anthropologie et s'intéresse aux manifestations d'états de consciences (trances, méditations, performances, guérisons...). Initiée aux rituels afro-brésiliens de l'Umbanda au Brésil (Sao Paulo), formée à la médecine traditionnelle chinoise, formée à l'hypnose médicale à l'Institut Français d'Hypnose et à des techniques de guérisons traditionnelles selon certaines cosmologies, comme le Reiki, et autres pratiques énergétiques. Diplômée du DU Méditation et relations thérapeutiques (Faculté de Médecine de Nice, 2018). Elle poursuit ses éclairages écologiques en s'impliquant dans des expériences qui engagent des transformations incessantes des modes d'agir, de sentir et de penser, notamment dans le domaine des soins alternatifs ou complémentaires.

Pascal Malet

Psychologue clinicien, psychothérapeute, hypnothérapeute, docteur en psychologie, auteur d'une thèse universitaire sur les perspectives cliniques de la notion de présence thérapeutique. Il dispose d'une expertise dans les domaines de l'effectivité, de l'efficacité et de l'efficience des processus de changement humains, constituée et structurée à partir de différents travaux réalisés (recherche universitaire, articles, enseignement aux professionnels et futurs professionnels, supervision de professionnels de la relation d'aide, communication auprès de pairs ou pour le grand public, pratique professionnelle).

Debbie Bezard

Dramathérapeute diplômée de la Hogeschool Nijmegen (Pays-bas) depuis 1996. Depuis plus de vingt-cinq ans, elle met le jeu théâtral au service des actions de prévention, soins et formation. Dans son parcours, elle a complété sa formation initiale par un DU en Art-thérapie (Tours), un DU de Prévention et Promotion de la Santé (Nantes) et un DU en Théories et Cliniques des Psychothérapies. Aujourd'hui, elle reçoit dans son cabinet à Nort-sur-Erdre des enfants, adolescents et adultes, et anime des ateliers de compétences psychosociales auprès de jeunes à la Mission Locale Nord Atlantique. Elle enseigne dans plusieurs formations sur le sujet de la « communication interpersonnelle » et elle est chargée de l'enseignement de la « dramathérapie » et de « la théorie et clinique de l'art-thérapie » à la Faculté de Médecine de Nantes (Diplôme Universitaire de musicothérapie). Par ailleurs, elle assure des séances de supervision auprès des art-thérapeutes.

Juliette Clerc

Danse-thérapeute et danseuse contemporaine. Elle travaille auprès de publics très variés. Elle intervient en psychiatrie dans des hôpitaux de jour auprès d'adultes, d'adolescents et d'enfants atteints de maladie psychique ou d'autisme. Mais également auprès d'enfants aveugles, d'enfants et de jeunes adultes handicapés mentaux et physiques. Dans le cadre scolaire, elle sensibilise les enfants aux handicaps, à travers des ateliers mixtes. De façon individuelle ou en petits groupes elle accompagne par la danse, des personnes âgées, des femmes enceintes et propose aussi des ateliers parents-enfants.

Parallèlement à ce travail d'accompagnement, Juliette Clerc est danseuse dans une compagnie, mêlant danse contemporaine et danses traditionnelles et enseigne la danse à un public d'enfants. Diplômée de l'Université Paris Descartes — Master en danse-thérapie et DU Arts-Thérapies —, elle est chargée de l'enseignement de la

danse-thérapie à l'université à Paris (Master Création Artistique-Art Thérapies, Paris V) et à Nantes (DU de musicothérapie). Par ailleurs, elle propose des formations, pour des professionnels de l'accompagnement, afin de les sensibiliser à l'approche corporelle par le mouvement et la danse. Juliette Clerc est également formée à différentes techniques de conscience corporelle (shiatsu, soins énergétiques...) À travers la danse et le mouvement dansé, elle vise à ré-harmoniser les liens entre le corps et l'esprit.

Jacques Gudin

Psychanalyste jungien et psychothérapeute. Fondateur de l'EREL (École du rêve éveillé libre) et ancien président de l'ADREL (association pour la diffusion du rêve éveillé libre) pendant 12 ans.

Déroulement de la formation

Lundi 8 juillet

12 – 14h : Accueil du groupe autour d'un pique-nique

14h – 19h : La Voix au corps, Debbie Bezard et Juliette Clerc

20h30 : Repas festif prévu par l'IMN

Mardi 9 juillet

8h – 12h : Quand l'instant silencieux devient Présence, Jacques Gudin

12h – 14h : Repas

14h – 16h : Posture du thérapeute et l'alliance thérapeutique, Debbie Bezard

16h30 – 18h30 : Mon corps et l'espace en thérapie, Juliette Clerc

20h30 : Rencontre et pratiques avec Nancy Midol autour des phénomènes de transes.

Mercredi 10 juillet

8h – 12h : Contact avec les éléments dans la cosmologie de l'Umbanda (cours) , Nancy Midol

12h30 – 14h : Repas

14h – 16h : Jeu et expression du thérapeute et processus thérapeutique, Debbie Bezard

16h30 – 18h30 : Créativité individuelle et composition groupale dans le processus thérapeutique, Juliette Clerc

20h30 : Animation en extérieur (en fonction de la météo)

Jedi 11 juillet

9h – 12h : La Présence thérapeutique (cours), Pascal Malet

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels
Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

12h – 13h30 : Repas

13h30 – 15h : Analyse de pratique (2 groupes)

15h30 – 16h30 : Bilan de la formation

16h30 – 18h : Pratique collective

Dispositifs d'évaluation

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire. L'inscription est confirmée après un entretien avec la responsable pédagogique.

Évaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation.

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage.

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage.

Questionnaire en ligne six mois après la formation.

Consignes sanitaires

Nos salles de travail sont vastes et aérées, et nous limitons le nombre de participants. Ensemble, stagiaires et enseignants, serons vigilants afin de maintenir un niveau satisfaisant de pratiques hygiéniques, en termes de distanciation sociale et de gestes barrières. Les responsables pédagogiques ont la mission de s'assurer du respect des règles sanitaires prescrites au niveau national.

Bibliographie

A venir

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels
Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

Inscriptions

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez. **Votre inscription sera validée au paiement d'un acompte de 200€ à l'INM par virement bancaire (mentionner votre identité et le stage).**

Dans un souci d'économie, d'écologie ou bien pour bien faire connaissance, nous proposons de mettre en contact les personnes souhaitant réaliser du co-voiturage. Merci de nous en informer lors de votre inscription ou bien directement par courriel.



Département Formation

BULLETIN D'INSCRIPTION À TRANSMETTRE
Musicothérapie et troubles des addictions

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TÉLÉPHONE

@ :

Inscription individuelle
950 €

Merci de joindre un chèque à l'inscription.
Pour un échéancier, contacter l'Institut

Inscription institutionnelle
1200€

Merci d'envoyer une convention à mon
employeur

Institution

Adresse du service Formation

Code postal

Ville

Téléphone

@ :

Date :

Signature :

Institut de Musicothérapie de Nantes

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels
Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie