



**François-Xavier VRAIT**  
Directeur

12 avril 2021

## ANALYSE des fiches d'amélioration

Stage            Musicothérapie en néonatalogie  
Dates            11-12-13 octobre 2018  
Formatrice      Stéphanie LEFEBVRE, responsable pédagogique

### Nombre de participants : 11

Stéphanie Lefevre a élaboré un test d'évaluation des acquis sous forme de pré-test/post-test, réalisé individuellement avant le stage, et à la dernière heure au cours du bilan.

Les 8 items sont les mêmes, les stagiaires devant préciser ACQUIS ou NON-ACQUIS.

Les réponses en forme de commentaires appellent à considérer une troisième possibilité de cotation, exprimant EN COURS D'ACQUISITION, ou bien PAS VRAIMENT ACQUIS.

- 1 Avez-vous une représentation d'un service de néonatalogie ?
- 2 Avez-vous connaissance des phases de développement d'un bébé prématuré ?
- 3 Avez-vous des connaissances sur les soins de nursing et de développement ?
- 4 Avez-vous connaissance des recommandations en termes de niveau sonore en néonatalogie ?
- 5 Avez-vous connaissance de l'impact psychique d'une naissance prématurée chez les parents ?
- 6 Avez-vous connaissance des diverses méthodologies en musicothérapie dans le cadre de la néonatalogie ?
- 7 Avez-vous connaissance de l'état de la recherche scientifique et des études cliniques dans ce domaine ?
- 8 Vous sentez-vous prêt et apte à intervenir dans ce domaine clinique en tant que musicothérapeute ?

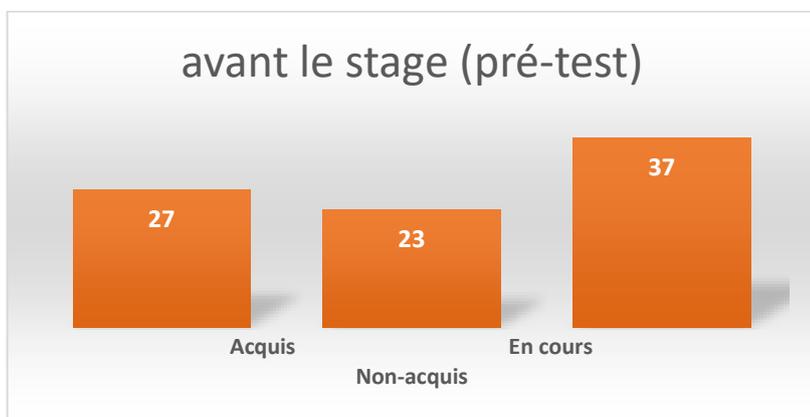
### Analyse des pré-tests/post-tests

Résultat global : 11 stagiaires ont répondu

PRE			POST		
Acquis	En cours	Non-acquis	Acquis	En cours	Non-acquis
7	1	3	11		
2	3	5	10	1	
3	3	4	11		
2	4	5	11		
3	4	3	10	1	
1	5	5	10	1	
2	3	6	8	1	
7		6	11	1	
27	23	37	82	5	0

87

87



Sur 85 items, 37 sont non-acquis au pré-test, 27 sont auto-considérés comme acquis, et 23 pas complètement ou en cours d'acquisition.



En fin de stage, tout ou presque semble acquis, rien ne semble plus non-acquis.

## **Analyse des scores et des acquis par les stagiaires**

Tous les stagiaires notent avoir vu leur score progresser.

### **Ce qui a permis cette progression :**

- « L'échange des pratiques et les explications sur le fonctionnement des Services de néonatalogie
- « Réactivation des connaissances
- « Le stage. Les informations théoriques et les descriptions des cas cliniques ainsi que les vidéos montrées pendant le stage. Les discussions autour de la pratique.
- « Apports théoriques, vignettes cliniques, vidéos, échanges.
- « Apports théoriques. Etat de la recherche, et les articles. Supports vidéo. Echanges avec les participants, formels et informels.
- « Beaucoup d'apports et de précisions pendant cette formation, de ce que je connaissais déjà du service de néonatal.

### **Quels éléments de la formation pourront permettre de se positionner différemment dans la pratique professionnelle**

- « Les éléments « argumentaires » permettant une meilleure présentation de la pratique auprès de l'hôpital destinataire.
- « Mes connaissances sont plus approfondies avec cette formation.
- « Les liens faits (point communs et différences) avec le thème de la formation et les personnes que j'accompagne (personnes polyhandicapées). Les échanges.

« Recentrage sur la nécessité effective d'intégration effective dans l'équipe soignante. Reconnaissance à recherche au maximum. Questionnement sur la « juste place » pendant la séance dans le système bébé-parents-soignants-musicothérapeute.

« Cela me conforte dans ce que j'apporte déjà dans une pratique occasionnelle et qui demande à être développé (demande du Service).

« Les apports de Stéphanie sur la recherche, la pratique, la méthodologie, la musicothérapie créative.

« Toute la formation.

« Power Point, vidéos, berceuses.

Fiche d'amélioration	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Pas vraiment d'accord	Pas du tout d'accord
<b>Pédagogie</b>				
1 Cette formation a répondu aux objectifs du stage	10	2		
2 Vous avez pu faire des liens avec votre pratique professionnelle	7	5		
3 Les méthodes pédagogiques sont adaptées	7	5		
4 L'alternance théorie/pratique est judicieuse	7	4		
5 Les explications sont claires et compréhensibles	12			
6 Les échanges entre participants et formateurs ont été possibles	12			
ont été suffisants	10	2		
ont répondu à vos questionnements	8	2		
<b>Organisation en amont</b>				
1 Le programme et le dépliant sont explicites	10	2		
2 Les informations préalables sont claires et suffisamment détaillées	8	4		
<b>Organisation générale du stage</b>				
1 L'emploi du temps est judicieux	7	5		
2 Le rythme de travail est correct	8	3	1	
<b>Conditions matérielles</b>				
1 L'accueil est satisfaisant	10	1		1
2 Les locaux sont adaptés et fonctionnels	2	5	4	1
3 Les conditions matérielles sont satisfaisantes	6	5	1	
	<b>124</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

## Synthèse

L'ensemble des retours est très positif.

Les seuls retours négatifs concernent les locaux, et sont argumentés

« Besoin de stores pour pouvoir avoir une meilleure visibilité des PowerPoint images et vidéos.

« Quand on est assis sur le côté il faut tourner la tête pour voir l'écran.

« Trop de luminosité on ne voit pas l'écran.

**NDLR Commentaires 2021 : des stores électriques ont été installés.**

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie