



Département Formation

INSTITUT DE MUSICOTHERAPIE DE NANTES  
en collaboration avec le Pôle Formation Continue Santé de l'Université  
Faculté de médecine de Nantes

JOURNEES D'ETUDES CLINIQUES 2022

Faculté de pharmacie

## *Créativité et processus de changement*

Vendredi 18 mars 2022

9 h 00 Accueil grand amphi

9 h 15 ***Ouverture des journées***

Pr. Olivier BONNOT, PU-PH, faculté de médecine de Nantes  
Daniel BERNIER, président de l'Institut de Musicothérapie  
Pr. Todd LUBART, professeur de psychologie, Université de Paris

9 h 30 Pr. Todd LUBART, professeur de psychologie, Université de Paris

✓ **La créativité : sa nature et ses liens avec la musicothérapie**

10 h 15 Echanges avec la salle

10 h 30 pause-café

11h 00 Patrick KERSALE, ethno-archéo-musicologue, Cambodge

✓ **Musicothérapie en période post-conflit**

11h 45 Echanges avec la salle

12 h 15 *Pause déjeuner*

14 h 00 Pr Amelia OLDFIELD, professeur émérite de musicothérapie, Anglia Ruskin University, Grande-Bretagne

✓ **Créativité personnelle, corporelle et musicale en musicothérapie**, études de cas avec extraits vidéo

14 h 45 Echanges avec la salle

15 h 00 Alain RAKONIEWSKI, musicothérapeute, psychologue, psychothérapeute, docteur ès sciences économiques

✓ **Processus de changement et résistances au changement chez les musicothérapeutes**

15 h 45 échanges avec la salle

16 h 00 Pause

16 h 30 Benoit ETIEMBLE, musicothérapeute, IDE psychiatrie, Groupe Hospitalier du Havre

✓ **Rêve ou réalité... enfin je crois** : une création originale dans le cadre de séances de musicothérapie en CATTP adultes

17 h 15 Echanges avec la salle

17 h 30 ✓ **'L'instant musique'**

17 h 45 à 18 h 30 **Forum des professionnels**, animé par la Fédération Française de Musicothérapie

Samedi 19 mars 2022

9 h 00 Accueil et répartition dans les salles thématiques

9 h 15 Atelier n°1

10 h 30 Pause -café

11 h 00 Atelier n°2

En présentiel : vous avez le choix entre ateliers et tables rondes (9 heures 15 et 11 heures)

En distanciel : vous avez accès aux 2 tables rondes Plus de détails et inscriptions sur notre site !

*Salles thématiques : 6 ateliers, 2 tables rondes*

*Les ateliers (en présentiel uniquement)*

**A** ✓ **Corps, souffle et voix : une alchimie au service du changement**

Avec Anne-Laure GUIGNARD, musicothérapeute, formatrice en développement personnel, Toulouse.

**B** ✓ **Créativité et émotions**

Avec Mary AILLAN, musicothérapeute, Unité Soins palliatifs, Lyon

**C** ✓ **Créativité et improvisation instrumentale en musicothérapie** (apporter son propre instrument)

Avec Amelia OLDFIELD, professeur émérite de musicothérapie, Anglia Ruskin University, GB

**D** ✓ **Exploration vocale : expérimenter une musicothérapie par la voix**

Avec Nicolas JAUD, musicothérapeute, Saint Nazaire

**E** ✓ **Jeu et créativité du thérapeute**

Avec Debbie BEZARD, dramathérapeute, 44

**F** ✓ **Découverte et exploration groupale du « fanophone », table musicale**

Avec Stéphane SEVA, musicothérapeute, CATTP et MAS, Bordeaux

*Les tables rondes (en présentiel et distanciel)*

**1** 9 h 15 ✓ **« Géozik », Écouter et voir le monde**

Avec Patrick KERSALE, ethno-archéo-musicologue, Cambodge

**2** 11 h 00 ✓ **La créativité à l'épreuve de la pathologie et de l'institution**

Animée par Julie SOREL, Jean CLERGEAU, Gwenaëlle AMBUHL, musicothérapeutes

12 h 15 Pause-déjeuner

14 h 00 Geneviève BARTOLI, art-thérapeute, Paris

✓ **La forme artistique comme acte de transformation**

14 h 45 Echanges avec la salle

Exposés et vignettes cliniques

15 h 00 Mary AILLAN, musicothérapeute, Unité Soins palliatifs, Lyon

✓ **Créativité et soins palliatifs**

15 h 20 Lara WAKIM, musicothérapeute, Nantes

✓ **La création de chansons au service du changement**

15 h 40 Rachel HENRIO, musicothérapeute, Rennes

✓ **Créativité et polyhandicap**

16 h 00 pause 16 h 15 Echanges avec les intervenants et clôture des Journées

16 h 45 ✓ **'L'instant musique'**

17 h 00 Fin des Journées d'études cliniques