

18 octobre 2021

ANALYSE des fiches d'amélioration

Stage MUSICOTHERAPIE en NEONATOLOGIE auprès d'enfants nés prématurés et de leurs parents

15 et 16 octobre 2021 Stage de 2 jours / 14 heures

Responsable pédagogique : Stéphanie LEFEBVRE

Responsable formation : François-Xavier VRAIT

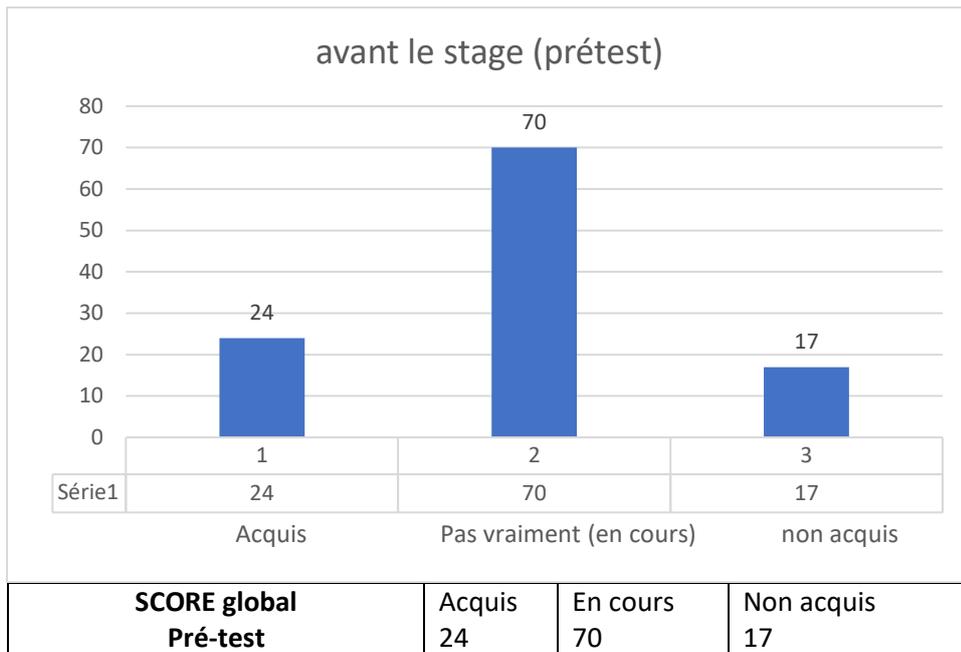
Test d'évaluation des acquis sous forme de pré-test/post-test, réalisé individuellement avant le stage, et à la dernière heure au cours du bilan.

Les 8 items sont les mêmes, les stagiaires devant préciser ACQUIS, EN COURS D'ACQUISITION (ou PAS VRAIMENT ACQUIS), NON-ACQUIS.

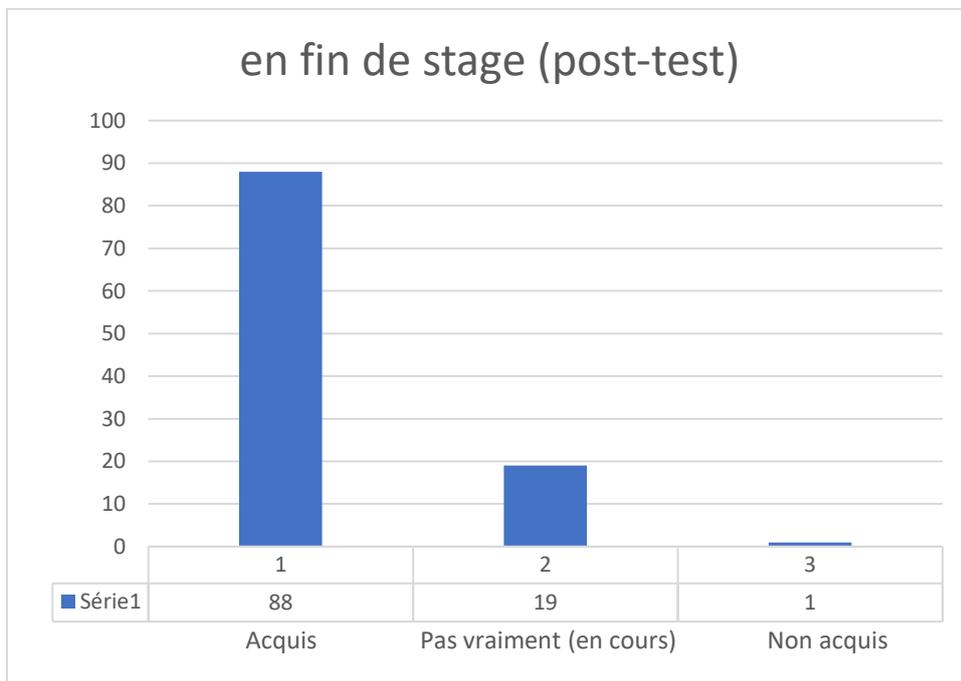
Analyse des pré-tests/post-tests

Nombre de participants : 14

Pré-test		Auto-évaluation de vos connaissances en début de formation		
ITEMS	Réponse	Acquis	Pas vraiment	Non-acquis
1 Avez-vous une représentation d'un service de néonatalogie ?				
2 Avez-vous connaissance des phases de développement d'un bébé prématuré ?				
3 Avez-vous des connaissances sur les soins de nursing et de développement ?				
4 Avez-vous connaissance des recommandations en terme de niveau sonore en néonatalogie ?				
5 Avez-vous connaissance de l'impact psychique d'une naissance prématurée chez les parents ?				
6 Avez-vous connaissance des diverses méthodologies en musicothérapie dans le cadre de la néonatalogie ?				
7 Avez-vous connaissance de l'état de la recherche scientifique et des études cliniques dans ce domaine ?				
8 Vous sentez-vous prêt(e) et apte à intervenir dans ce domaine clinique en tant que musicothérapeute ?				
SCORE		24	70	17



Post-test **Auto-évaluation de vos connaissances en fin de stage**



SCORE global Post-test	Acquis	En cours	Non acquis
	88	19	1

Score en progression ? Si oui, qu'est-ce qui vous a permis cette progression ?

« Les informations théoriques et pratiques apportées pendant le stage ; l'alternance de temps plus théoriques et d'autres plus pratiques.

« Le stage m'a permis de « ré-acquérir » mon rôle de musicothérapeute dans la vie de tous les jours. Je ne pratique pas beaucoup ça m'a permis de faire plein de parallèles avec la pratique du chant prénatal et postnatal.

« Un peu toute la formation, les infos théoriques, les témoignages, les jeux de rôle.

« Stéphanie Lefebvre a très bien mené ce stage en apportant notamment les réponses aux questions qui m'ont amenée ici. Il ne reste donc plus qu'à étoffer mes recherches et ses maigres acquis, ainsi que d'acquérir l'expérience.

« Il me manque indubitablement l'expérience ! Le partage de l'expérience de l'intervenante et des musicothérapeutes présents était vraiment un vrai apport à la théorie. La présentation des modèles de la recherche actuelle par Stéphanie Lefebvre. J'aurais aimé creuser la notion d'impact psychique d'une naissance prématurée pour les parents (culpabilité, abandon, etc.) ainsi que la notion d'attachement. Cela a été abordé bien sûr, mais j'aurais souhaité un peu plus creuser. Enfin, MERCI vraiment pour cet enseignement.

« La présence à cette formation, le partage avec les participants, les connaissances de Stéphanie.

« Les explications de l'intervenante, les échanges en groupe, la clarté du diaporama.

« Le cours de Stéphanie Lefebvre était très complet. J'ai pu comprendre et apprendre beaucoup d'éléments nouveaux. Les échanges avec les participants, les vidéos et études, ont également permis cette progression,

« La richesse des partages et transmission : une immersion en néonatalogie.

Quels éléments de la formation pourront vous permettre de vous positionner différemment dans votre pratique professionnelle ?

« Les apports théoriques, études, mises en situation. Je me demande encore comment présenter le projet pour faire évoluer l'entrée de la musicothérapie en néonatalogie au CHU...

« Le partage d'expériences.

« Les moments de pratique proposés tout au long de la formation. Les éléments théoriques sur les phases de développement et les diverses méthodologies en musicothérapie.

« Avant cette formation je ne connaissais pas assez bien ce domaine de néonatalogie, et me sens plus armée pour y travailler... et surtout défendre le projet.

« Les vignettes cliniques et les vidéos, qui permettent une réelle perspective sur le terrain. De plus les thèmes abordés ici rejoignent en fait toutes les populations.

« Les vidéos et les expériences pratiques m'ont beaucoup aidé à trouver ma place. Les notions et les études étaient très riches.

« Une meilleure connaissance de la vie intra-utérine et les correspondances que l'on peut faire dans la création d'un bain sonore. Sentir une meilleure légitimité et plus d'arguments quant aux bénéfices et impacts de la musicothérapie sur les enfants et parents.

« La pratique, aussi courte fut-elle, m'a permis d'envisager cette future pratique, dont je n'ai pas encore fait l'expérience. Il me semble également que les différentes recherches en cours, que Stéphanie Lefebvre a exposées, pourraient permettre d'appuyer notre intervention et en ce qui concerne la légitimité du prochain poste ou établissement dans lequel j'aimerais intervenir.

« Pour l'instant je ne suis pas encore en exercice...

« La connaissance de l'état de la recherche scientifique.

« Les résultats de la recherche, les documents présentés par l'intervenante, il le fait de se sentir moins seul dans une pratique, de se reconnaître dans le discours des pairs.

« Ne pratiquant pas encore je vais réfléchir à cette question...

« Soutenir la parentalité intuitive, ... mais difficile de tout relater.

Traitement des fiches d'amélioration

Fiche d'amélioration Merci de laisser ou envoyer vos remarques sur le stage	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Pas vraiment d'accord	Pas du tout d'accord
Pédagogie				
1 Cette formation a répondu aux objectifs du stage	9	4	0	0
2 Vous avez pu faire des liens avec votre pratique professionnelle	10	2	0	0
3 Les méthodes pédagogiques sont adaptées	12	1	0	0
4 L'alternance théorie/pratique est judicieuse	11	2	1	0
5 Les explications sont claires et compréhensibles	12	1	0	0
6 Les échanges entre participants et formateurs ont été possibles	14	0	0	0
ont été suffisants	11	2	0	0
ont répondu à vos questionnements	9	5	0	0
Organisation en amont				
1 Le programme et le dépliant sont explicites	11	3	0	0
2 Les informations préalables sont claires et suffisamment détaillées	12	2	0	0
Organisation générale du stage				
1 L'emploi du temps est judicieux	9	4	0	0
2 Le rythme de travail est correct	9	4	0	0
Conditions matérielles				
1 L'accueil est satisfaisant	14	0	0	0
2 Les locaux sont adaptés et fonctionnels	10	3	0	0
3 Les conditions matérielles sont satisfaisantes	11	3	0	0
	164	36	1	0

Synthèse

Les retours sont à l'évidence très positifs dans tous les domaines évalués.

Lors du bilan, les qualités pédagogiques de l'intervenante sont largement soulignées. L'intérêt du stage ne concerne pas seulement la néonatalogie, mais plus globalement la périnatalité : des liens peuvent être faits lorsqu'on travaille avec des 0-6 mois, en chant prénatal, ou post-natal. Et même plus généralement avec d'autres types de patients. Le humming par exemple, ou le bain sonore, en MAS.

Analyse transversale des données, et améliorations à apporter

Conditions matérielles

Les locaux ayant été améliorés depuis le dernier stage de néonatalogie, les retours sont plus positifs (le chauffage est plus efficient désormais).

Pédagogie

L'alternance théorie/pratique est cotée 'judicieuse' pour 13 sur 14 réponses. Malheureusement, la réponse négative n'a pas été argumentée.

Plusieurs remarques durant le bilan font état d'un regret : il aurait été judicieux, du fait des caractéristiques particulières d'un Service de néonatalogie, qu'une partie du stage se déroulat à l'hôpital, ou pour le moins qu'un soignant expérimenté (puéricultrice par exemple), puisse partager ses connaissances, ou apporter son éclairage. Ou alors un parent ayant eu l'expérience d'une musicothérapie dans un service.

Structure du stage

Globalement, c'était trop court. Stage de 3 jours ? ou un module d'approfondissement ? En tous cas, si le stage était plus long, des notions demanderaient à être développées encore plus : soins de développement, théories de l'attachement, les aspects psychotraumatiques des parents, les techniques médicales spécialisées, ...

A retravailler :

La durée du stage.

Et sa structure : les apports pédagogiques à compléter avec un temps de stage plus long : ½ journée dans un Service ? Un autre intervenant (pour des apports techniques ? théoriques ? de l'analyse de pratique) ?

Proposition : dans quelques mois, une réunion en visio avec les participants (ou pourquoi pas y inviter les participants à ce stages dans les sessions précédentes).