

2023 Séminaire de formation
et de recherche
**DEVELOPPEMENTS
HISTORIQUES
DE LA MUSICOTHERAPIE**

Vous êtes intéressé ?
Vous présentez votre
candidature en écrivant à
francois-xavier.vrait@univ-nantes.fr

2023 Séminaire de formation et de recherche
**DEVELOPPEMENTS HISTORIQUES
DE LA MUSICOTHERAPIE**

Ce séminaire est organisé sous forme de travaux dirigés, ménageant des temps d'enseignement et un espace de recherche collective. Il est piloté par François-Xavier Vrait¹.

Objectifs et enjeux du séminaire

Repérer et identifier les formes de musicothérapie au long des différentes périodes de l'histoire, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

Repérer et identifier les formes de représentations de la musicothérapie en fonction de l'époque et des structures sociales et culturelles.

Identifier les paradigmes qui nourrissent les théories, définissent les différents courants et fondent la diversité des pratiques cliniques de la musicothérapie.

Participer à la collecte et à l'analyse des documents anciens faisant état des liens entre la musique et la médecine.

(Prop)oser le récit d'une histoire de la musicothérapie.

Elaborer une base documentaire, initier un corpus d'enseignement destiné notamment aux professionnels chargés de cours sur les développements historiques de la musicothérapie. Proposer des écrits et articles en vue de publication.

¹ à l'occasion de la publication de la seconde édition (octobre 2022) de l'ouvrage « *La musicothérapie* » aux Presses Universitaires de France, Coll. Que Sais-je ?

Qui peut s'inscrire au séminaire de recherche ?

Musicothérapeutes, étudiants en musicothérapie, enseignants-chercheurs en histoire, en sciences de la santé, en musicologie, en psychologie, en médecine, enseignants en musicothérapie, musicologues, historiens, médecins, anthropologues, sociologues, psychologues ...

Modalités de travail

Constitué de personnes intéressées par l'histoire de la musicothérapie, par les liens entre la musique et la médecine à travers les âges, par les procédés et rituels thérapeutiques dans différentes cultures, par les développements actuels de la musicothérapie, ce séminaire fait appel aux compétences personnelles de ses membres et à l'expertise de ses invités, dans le domaine de la musicothérapie, de la musicologie, de l'histoire, de la médecine, de la psychiatrie, de l'anthropologie, de la psychologie, de la philosophie...

Ce groupe de travail nécessite une certaine régularité de chacun de ses membres.

- Sessions de 3 heures mensuelles, en visioconférences – le calendrier sera établi collectivement – réparties au long de l'année.
- Entre les sessions, un temps de travail personnel sera à prévoir : participer à cette aventure collective de recherche implique de réserver quelques heures par mois, pour les recherches documentaires, la lecture attentive des productions des autres membres du séminaire, la préparation des rapports de recherches qui seront restituées lors des sessions.
- Une session exceptionnelle pourra être programmée en présentiel.
- Les membres du séminaire sont adhérents à l'Institut de Musicothérapie de Nantes à jour de leur cotisation.