

BILAN VCI 2023

	acquis	pas vraiment	non acquis
1 Je sais utiliser de manière efficace ma respiration abdominale afin que ma voix se pose dans l'ancrage de mon bassin	9/9 100%	0%	0%
2 Je perçois mes tensions corporelles et je sais les relâcher par des exercices précis et variés	7/9 80%	2/9 20%	0%
3 Je sais utiliser mes propres appuis intérieurs pour ouvrir ma voix avec efficacité	5/9 60%	4/9 40%	0%
4 J'améliore ma conscience de mon corps, de ma voix et de ses espaces de résonances	9/9 100%	0%	0%
5 J'apprends à oser et à gagner en confiance pour extérioriser ma voix selon une intention donnée	8/9 90%	1/9 10%	0%
6 Je prends le risque de lâcher-prise et d'aller à l'aventure avec ma voix pour chanter mes paysages intérieurs	8/9 90%	1/9 10%	0%
7 Je me connecte et	6/9 70%	3/9 30%	0%

j'exprime mes émotions quand je chante			
8 Je chante en laissant passer l'énergie vocale avec fluidité et en utilisant le lien corps et voix	5/9 60%	4/9 40%	0%
9 Je me mets à l'écoute de ma voix et de celle des autres et j'apprends à être soutien ou leader selon les mises en situation et improvisations	8/9 90%	1/9 10%	0%
10 Je parviens à m'insérer, avec écoute, dans un voyage vocal improvisé avec le groupe	8/9 90%	1/9 10%	0%
11 J'exprime avec mon corps, sur place ou en mouvement, les intentions de ma voix	7/9 80%	2/9 20%	0%
12 Je sais mener un échauffement associant la voix et le corps	8/9 90%	1/9 10%	0%
13 Je prends plaisir à chanter en groupe en améliorant écoute et expression	9/9 100%	0%	0%

Le bilan de cette formation est très positif, il en ressort des scores en progression des stagiaires entre les pre test et post test, avec un 85% d'acquis, 15% de pas vraiment acquis et 0% de non acquis.

Ce qui aurait permis la progression de ce score selon les stagiaires serait:

Les méthodes de travail et outils utilisés (découverte du trépied, travail de la respiration et de l'attention corporelle)

La qualité d'écoute et l'adaptabilité de la formatrice

L'organisation dans le rythme de travail entre les exercices, les temps individuels et de groupe.

A la question :

Quels éléments de formation pourront vous permettre de vous positionner différemment dans votre pratique professionnelle, les stagiaires ont répondu en citant les éléments suivants :

Le travail de l'improvisation.

Le lien corps voix

La prise de conscience des espaces de résonances dans le corps

Le travail sur l'ancrage

	Taux de satisfaction de stagiaires
PEDAGOGIE	96,88%
1 Cette formation a répondu aux objectifs du stage	
2 Vous avez pu faire des liens avec votre pratique professionnelle	93,75%
3 Les méthodes pédagogiques sont adaptées	96,88%
4 Les explications sont claires et compréhensibles	100%
5 Les échanges entre participants et formatrice ont été possibles	96,88%
ont été suffisants	87,5%
ont répondu à vos questionnements	93,75%
Organisation en amont	
1 Le programme et le dépliant sont explicites	96,88%

2 Les informations préalables sont claires et suffisamment détaillées	96,88%
Organisation générale du stage	
1 L'emploi du temps est judicieux	93,75
2 Le rythme de travail est correct	90,63
Conditions matérielles	
1 L'accueil est satisfaisant	100%
2 Les locaux sont adaptés et fonctionnels	87,5%
3 Les conditions matérielles sont satisfaisantes	90,63 %

Ce qui pourrait être amélioré:

D'après le bilan des fiches d'amélioration et le taux de satisfaction des stagiaires :

Les questions auxquelles il y a 90% ou moins de taux de satisfaction (en rouge) sont celles concernant les échanges avec la formatrice, il y aurait pu avoir plus de temps attribués à ceux-ci. Mais cela concerne également les questions d'ordre matériel à propos des locaux et conditions.

Pour remédier aux difficultés rencontrées par nos stagiaires, nous proposerions aux stagiaires lors d'une future formation, une salle plus adaptée (espace, confort) ainsi que des temps d'échanges plus importants.