



Département Formation

Programme de formation professionnelle continue 2024 Stage Benenzon 2024 MAJ 30/07/2023

Approche Benenzon : thérapie non-verbale

Mode	Présentiel
Durée	6 modules de 16 heures sur 2 jours 2 modules par session Travail personnel évalué à 3 heures Soit 3 sessions de formation de 35 heures correspondant à 105 heures de formation au total
Dates 2024	Session 1 : 19-20 février (module 1) et 22-23 février (module 2) Session 2 : 15-16 avril (module 3) et 19-20 avril (module 4) Session 3 : 12-13 juin (module 5) et 15-16 juin (module 6)
Lieu de formation	Modules 1 à 4 : Nantes Modules 5 et 6 : Bruxelles
Public concerné	Toute personne travaillant dans la relation d'aide.
Formateurs	Musicothérapeute Psychologue clinicienne
Responsable pédagogique et formatrice Responsables de formation	Fabienne CASSIERS (Centre Benenzon, Bruxelles, BE) Nicolas JAUD / Cécile FRAND (IMN)
Inscription individuelle	1900 euros l'ensemble des 6 modules
Inscription institutionnelle	2900 euros l'ensemble des 6 modules

Institut de Musicothérapie de Nantes

Centre Commercial de La Fontaine

1, Rue de Beaugency

44230 SAINT-SEBASTIEN-SUR-LOIRE

02 28 21 01 60

musicotherapie-nantes@orange.fr

<http://www.musicotherapie-nantes.com>

Avec le soutien de la Municipalité de Saint Sébastien sur Loire

n° SIRET 34914500300043 code APE 8559A n° organisme formateur 52 44 04283 44 - Certificat QUALIOP n°11470F ind 0

Directeur : François Xavier VRAIT

Laboratoire de Recherche clinique *LabMin* (CHU et Faculté de médecine de Nantes) : Emmanuelle CARASCO et Mathilde CHAGNEAU, chefs de projets

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

Président : Daniel BERNIER - Secrétaire générale : Cécile FRAND – Trésorière : Christophe Laheux

Contexte professionnel

En tant que musicothérapeute, nous travaillons avec le média musical, mais savons aussi que dans notre pratique, bien d'autres modalités d'expressions interfèrent dans la relation au patient, au-delà de l'expression musicale ; le regard, les mimiques, les gestes et mouvements, le silence, les textures, les odeurs et encore une infinité de modes d'expression et de communication non-verbale entrent en jeu dans la relation. Que nous travaillions avec des personnes ayant ou non accès au langage verbal, la communication non-verbale occupe une place essentielle dans les échanges entre patients et thérapeutes. C'est autour de cette dimension non-verbale de la communication que Benenzon a construit son modèle.

Cette formation ne s'adresse pas uniquement aux musicothérapeutes, mais également à tout professionnel de la relation d'aide (enseignants, psychologues, infirmiers, éducateurs, psychomotriciens, orthophonistes, personnel paramédical, etc.) En effet, la Thérapie non verbale Benenzon (TNVB) n'est pas destinée uniquement à être appliquée à la lettre dans un cadre strictement musicothérapeutique, mais son éthique et sa façon d'appréhender les aspects non-verbaux dans la relation se révèlent être des apports intéressants pour toute une diversité de pratiques professionnelles.

Objectifs pédagogiques

Au cours des six modules de deux jours, nous allons explorer dans un aller-retour entre théorie et expériences pratiques la TNVB, ses principaux fondements théoriques, son éthique et ses divers champs d'application.

A l'issue de cette formation, les participants auront acquis les compétences suivantes :

- Pouvoir se référer aux fondements théoriques de la TNVB en tant que repère de ce qui se joue dans une relation thérapeutique non-verbale.
- Avoir effectué tout au long des six modules un cheminement didactico-thérapeutique individuel et collectif dans son propre rapport à l'expression et à la communication non-verbale. Avoir découvert des modalités d'expression qui lui sont propres, en lien avec son histoire singulière et sa personnalité dans sa dimension non-verbale.
- Pouvoir se référer à la méthodologie de la TNVB (en quinze étapes) et savoir faire usage des protocoles pour mener à bien une séance de TNVB.
- Avoir acquis les connaissances théoriques et méthodologiques pour appliquer la TNVB de façon individuelle ou groupale, dans divers domaines cliniques, tels que : l'autisme, la maladie d'Alzheimer, le coma ou encore les personnes souffrant de douleurs chroniques.
- Pouvoir se référer à l'éthique propre à la TNVB pour être en mesure d'accueillir et accompagner son(ses) patient(s) en évitant le *burn out* et l'*acting out*.
- Avoir intégré les repères de conduites à favoriser (et à éviter) dans la relation au patient (*no-out* et *co-out*)

Pré-requis

La formation est ouverte **à toute personne travaillant dans la relation d'aide ou éducative**. Il n'y a pas d'exigence particulière au niveau des pré-requis car l'approche du modèle Benenzon part du postulat que « Le chaos s'auto-organise » et fait confiance en « la sagesse intérieure de chacun » : si les participants à la formation ne possèdent pas les acquis et les compétences nécessaires pour mener à bien un suivi thérapeutique, soit ces personnes ne développeront pas cette pratique sans une formation complémentaire, soit ces personnes n'arriveront pas à développer cette pratique par manque de compétence.

Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ? Merci de prendre contact au moment de votre inscription (musicotherapie-nantes@orange.fr). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

Méthodes de travail et contenu pédagogique

Chaque semaine de formation se déroule avec deux journées de 8h suivies d'une journée de pause, puis deux journées de 8h. La réalisation d'un travail écrit est demandée pour chaque participant au cours de chaque module de formation (soit 3 heures par module). Il s'agit d'une invitation à rédiger librement ses réflexions. Ce travail n'est pas évalué. Il donne l'occasion de partager ses ressentis, développer une réflexion théorique ou un questionnement concernant les concepts abordés durant le module, réaliser des liens avec l'approche Benenzon et d'autres approches. Les écrits sont à envoyer par mail à la responsable pédagogique qui renverra à chaque étudiant un commentaire à propos de ses réflexions écrites.

SESSION 1 : modules I et II (19 et 20 février / 22 et 23 février 2024 à Nantes)

Module I : Initiation aux principes de base de la TNVB

Les concepts suivants seront abordés :

- La théorie de la thérapie non-verbale benenzonienne; le psychisme humain
- Le Principe de l'ISe (Identité sensorielle). Les ISe Universel, Gestaltique, Culturel et Groupal.
- La relation et la communication en thérapie non-verbale benenzonienne.
- Les médiateurs. L'utilisation des composantes du non-verbal.
- Les phénomènes qui apparaissent dans l'espace relationnel.
- Les histoires pré et non-verbales.
- La re-création d'instruments non-verbaux.
- Les rôles de thérapeute non-verbal et cothérapeute non-verbal.
- Le transfert et le contre-transfert.
- Les temps biologiques, chronologiques, thérapeutiques...
- L'encadrement thérapeutique.

Module II : Initiation à l'usage des protocoles

Dans ce module, les participants apprendront à rendre compte par écrit de ce qui se passe dans le non-verbal et à faire usage des protocoles d'avant et après séance. Ils découvriront également les quinze étapes techniques proposées par la TNVB pour mener à bien une séance dans le non-verbal. Enfin, ils continueront à entraîner leurs mémoires non-verbale et archaïque.

SESSION 2 : modules III et IV 15 et 16 avril / 18 et 19 avril 2024 à Nantes)

Module III : La thérapie non-verbale individuelle

Lors de ce troisième module, nous développerons un processus thérapeutique de quatre séances individuelles. Seront abordés la reconnaissance des phénomènes transférentiels et contre-transférentiels dans le non-verbal, le processus tertiaire et les alternatives de la trans-temporalité, trans-spacialité et trans-culturalité.

Module IV : À la recherche de l'identité sensorielle

Ce module est dédié à la reconnaissance de l'ISe (Identité Sensorielle) de chaque participant, par eux-mêmes et par les autres membres du groupe au travers de l'ISe en Interaction. "Tout le monde travaillera pour chacun, et chacun pour tout le monde". On y développera également la notion de phénomène totémique.

Institut de Musicothérapie de Nantes

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels

Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

SESSION 3 : modules V et VI (12 et 13 juin / 15 et 16 juin 2024, à Bruxelles)

Module V : Quatre applications cliniques de la TNVB

Dans ce module seront abordés quatre domaines cliniques particulièrement pertinents pour proposer la TNVB :

La maladie d'Alzheimer

- Le trouble du spectre autistique
- La personne en coma
- Les personnes souffrant de douleurs chroniques.

Au travers de ces quatre applications cliniques, nous travaillerons également l'usage de protocoles adaptés de façon dynamique et flexible afin de rendre compte par écrit du non-verbal. Seront abordés également l'intégration du thérapeute en équipe pluridisciplinaire ainsi que la conduite éthique propre au contexte non-verbal.

Module VI : Le jeu utopique du miroir et son obscurité

Ce dernier module est dédié à la compréhension et à la connaissance en profondeur des concepts de la TNVB et de ses fondements théoriques, philosophiques, psychologiques, littéraires, musicaux et artistiques. Chacun prendra part à la réflexion et à la création de nouveaux concepts au travers de l'expérience clinique de la thérapie non-verbale didactique.

Responsable pédagogique & Intervenante

Fabienne Cassiers

Titulaire d'un Master en psychologie clinique, Fabienne Cassiers a été formée à la musicothérapie en Belgique, à l'AMBx (France) et, enfin, à la TNVB auprès du professeur Benenzon lui-même, durant une année complète à Buenos Aires (2001-2002). Elle obtient le titre de Magister en TNVB en 2008 qui l'habilite à devenir formatrice et superviseur en TNVB. Elle propose un accompagnement en thérapie non-verbale tant auprès d'enfants que d'adultes ou personnes âgées. En 2010 elle crée le Centre Benenzon Belgique dont elle est actuellement responsable. Elle est l'auteur de "La musicothérapie et l'autisme" (Éditions du Non-verbal, 2002) et co-auteur avec Rolando Benenzon de "La musicothérapie, la part oubliée de la personnalité" (éditions du non verbal, De Boeck, 2004).

Déroulement de la formation

FEVRIER 2024 : MODULES 1 & 2 (lundi 19 au vendredi 23 février)

Soit 35 heures de formation sur 5 jours, à Nantes

9-18h le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Mercredi : travail personnel estimé à 3h00.

AVRIL 2024 : MODULES 3 & 4 (lundi 15 au vendredi 19 avril)

Soit 35 heures de formation sur 5 jours, à Nantes.

9-18h le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Mercredi : travail personnel estimé à 3h00.

JUIN 2024 : MODULES 5 & 6 (mercredi 12 au dimanche 16 juin)

Soit 35 heures de formation sur 5 jours, à Bruxelles

9-18h le mercredi, jeudi, samedi et dimanche

Vendredi : travail personnel estimé à 3h00.

Dispositifs d'évaluation

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire. L'inscription est confirmée après un entretien avec la responsable pédagogique.

Évaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation.

Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage.

Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage.

Questionnaire en ligne six mois après la formation.

Bibliographie

Benenzon, R.O. (1991). Théorie de la Musicothérapie à partir du concept de l'ISO (G. Ducourneau, Trad.). Parempuyre : éditions du Non-Verbal/AMBx, 1992.

Benenzon, R.O. (2004). La Musicothérapie, la part oubliée de la personnalité. Bruxelles : De Boeck.

Benenzon, R.O. (2011). Le jeu du Miroir et son obscurité (G. Ducourneau, Trad.). Parempuyre : éditions du Non-Verbal/AMBx, 2014.

Benenzon R.O. (2017). La ética del no verbal. Tomo 1. Buenos Aires : Lumen.

VIDÉOS

Conférence du Pr Benenzon à propos de la TNVB et l'autisme (conférence en italien)

<https://www.youtube.com/watch?v=hIWpc1ZikAs>

Conférence du Pr Benenzon à propos de l'éthique du non-verbal (sous-titres élaborés par le centre

Benenzon Belgique en Français) <https://www.youtube.com/watch?v=A8qJnuUJoAo>

Interview du Pr Benenzon à propos de son modèle théorique (en Italien)

<https://www.youtube.com/watch?v=fkR0NmAMif4>

Interview du Pr Benenzon : présentation de son concept de « Pandémie de l'isolement partagé (en espagnol) : <https://www.youtube.com/watch?v=9Qb0MdtcAPY>

SITES WEB

www.centrebenenzon.be

www.benenzonacademy.com

Inscription

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.



Département Formation

BULLETIN D'INSCRIPTION À TRANSMETTRE	<i>Approche Benenzon : thérapie non-verbale</i>
NOM	
PRÉNOM	
ADRESSE	
CODE POSTAL	
VILLE	
PAYS	
TELEPHONE	
E-MAIL	
<p>Inscription individuelle 1900 euros</p> <p>Merci de joindre un chèque à l'inscription. Pour un échéancier, contacter l'Institut</p>	<p>Inscription Institutionnelle 2900 euros</p> <p>Merci d'envoyer une convention à mon employeur : Institution : Adresse du service Formation : Code postal : Ville : Téléphone : E-mail :</p>
DATE :	SIGNATURE