

### MUSICOTHÉRAPIE EN ADDICTOLOGIE

Mode	Présentiel
Durée	Cinq jours, soit 35h
Dates	Du lundi 13 au Vendredi 17 novembre 2023
Lieu de formation	La Ruche, Saint-Nazaire (44600)
Public concerné	Musicothérapeutes (+ art-thérapeutes, étudiants MT)
Formateurs	Céline LE ROY Dr. Mary CEBRON-BOMME Andrea SCHINDLER Mikael GENGUELOU Philippe GUILLERMARD Luc RAMBAUD Solen PELE Nicolas JAUD Lara WAKIM Intervenants en addictologie CSAPA / CAARUD
Responsable pédagogique Responsable de formation	Lara WAKIM Nicolas JAUD (IMN)
Inscription individuelle	650 €
Inscription institutionnelle	980 €

## Contexte professionnel

---

L'Institut de Musicothérapie de Nantes propose une semaine de sensibilisation autour de la mise en place d'un cadre de musicothérapie auprès d'un public ayant des troubles addictifs.

La formation comprend trois axes de travail principaux : une partie théorique en lien avec l'addictologie, une autre en lien avec la musicothérapie en addictologie et une partie pratique développant des outils de réflexion et d'application en musicothérapie à destination de patients qui ont des troubles addictifs.

## Objectifs pédagogiques

---

- Sensibiliser à l'addictologie et définir les troubles des addictions.
- Identifier les différentes propositions de soin actuelles et les parcours de soin possibles.
- Connaître le terrain et les champs d'application en addictologie (les centres accueillants, les équipes pluridisciplinaires, clinique de la précarité, les relais existants).
- Démontrer la place de la musicothérapie dans l'accompagnement des patients en addictologie.
- Planifier des ateliers de pratique en lien avec les troubles addictifs.
- Développer des outils d'accompagnement en musicothérapie.

## Pré-requis

---

- Musicothérapeutes en fonction.
- Art-thérapeutes en fonction.
- Étudiants en musicothérapie inscrits aux formations agréées de la FFM.

### Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ? Merci de prendre contact au moment de votre inscription ([musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

## Méthodes de travail et contenu pédagogique

---

### **Les méthodes pédagogiques utilisées sont :**

- la **méthode expositive** qui exposera les définitions existantes des troubles addictifs. Elle comporte une partie des connaissances théoriques en lien avec les objectifs de la formation.
- la **méthode active** basée sur de l'expérimentation et l'analyse. Elle aidera les stagiaires à développer leur réflexion et des compétences en lien avec la pratique de la musicothérapie auprès des patients ayant des troubles addictifs.

### **Les outils pédagogiques :**

- supports audio-visuels
- mises en situations
- ateliers d'expérimentations

## Responsables pédagogiques & Intervenantes

---

**Lara WAKIM** : Responsable pédagogique.

Coordinatrice pédagogique à l'Institut de Musicothérapie de Nantes et Co-Coordinatrice du DU de Musicothérapie à la Faculté de Médecine de Nantes. Elle est diplômée du DU de Musicothérapie de Nantes et du Master Créations Artistiques de Paris. Elle est musicothérapeute en libéral et intervient depuis 2009 dans les institutions et à son cabinet depuis 2019. Elle intervient en musicothérapie auprès de groupe de patients en détention présentant des troubles addictifs et suivis par le CSAPA à la maison d'arrêt de Nantes.

**Andrea SCHINDLER** : Musicothérapeute en institutions diplômée du Master des Créations Artistiques de l'Université de Paris. Elle intervient depuis 4 ans comme salariée à l'hôpital de Lille auprès d'un public ayant des troubles alimentaires et également en soins palliatifs, en réinsertion sociale ainsi que sur des projets à court terme en répondant à des appels à projet.

**Mikaël GENGUELOU** : Psychologue clinicien, musicothérapeute et neuromusicothérapeute, diplômé du DU de musicothérapie à Montpellier dont il assure désormais la responsabilité pédagogique.

**Céline LE ROY** : Musicothérapeute en libéral et étudiante en psychologie, enseignante universitaire au Master des Créations Artistiques à l'université de Paris. De son expérience professionnelle, l'accompagnement en musicothérapie des troubles de l'humeur et du comportement alimentaire et addictif au CH Sainte-Anne à Paris et au CH de Beaujon.

**Solen PELE** : Directrice de la Structure Régionale d'Appui et d'Expertise (SRAE) Addictologie des Pays de la Loire. Financée par ARS, la SRAE contribue à l'amélioration de la fluidité des parcours de prévention, de soins et d'accompagnement des patients et usagers par le soutien des acteurs de l'addictologie et de leurs partenaires.

**Luc RAMBAUD** : Musicothérapeute en institution diplômé du DU de Musicothérapie de Nantes et enseignant universitaire. Il intervient comme salarié au CSAPA de la maison d'arrêt de Nantes. Il intervient auprès de détenus ayant des troubles addictifs et propose plusieurs types d'ateliers en musicothérapie.

**Nicolas JAUD** : Musicothérapeute diplômé du DU de Musicothérapie de Nantes, addictologue avec une expérience en hospitalier et en CSAPA. Il intervient en libéral dans les institutions et à son cabinet en Maison de santé à Saint-Nazaire. Il travaille également dans le cadre de la consultations Douleur chronique. Diplômé du DU pratique et études des transes et états de consciences avec Pr Bioy (Université Paris 8). Il est responsable de la formation à l'Institut de Musicothérapie de Nantes et coordinateur pédagogique à Oppelia OCF (Paris).

**Philippe GUILLERMARD** : Psychologue clinicien et addictologue. A travaillé au CSAPA à Nantes et Saint-Nazaire. Pratique des états de conscience modifiée (hypnose, sophrologie, relaxation psychosensorielle). Formé à l'Analyse Transactionnelle, à la PNL ainsi qu'à l'intervention systémique.

## Déroulement de la formation

---

### Lundi 13 novembre

9h-9h30	Accueil des stagiaires et présentation de la formation
9h30-12h30	Intervenants en CSAPA et CAARUD, Nantes et Saint-Nazaire (44), à <i>confirmer</i> <b>Fondamentaux cliniques en addictologie</b>
14h-15h30	Luc RAMBAUD et Lara WAKIM <b>Atelier Expressions musicales », avec la place de la co-thérapie</b>
15h45-17h	Luc RAMBAUD, <b>Atelier SLAM : la création de chansons en musicothérapie</b>

### Mardi 14 novembre

9h-12h30	Philippe GUILLERMARD <b>Sensibilisation à l'accompagnement des personnes dépendantes :</b> <b>« la dépendance comme pathologie du lien »</b>
14-17h	Solen PELE <b>Les différents parcours de soin en addictologie</b>

### Mercredi 15 novembre

9h-10h30	Nicolas JAUD, <b>Exploration vocale et musicothérapie active en addictologie</b>
10h45 -12h30	Nicolas JAUD <b>Musicothérapie réceptive en addictologie</b>
14-17h	Céline LE ROY, <b>La musicothérapie en addictologie, entre théorie et pratique</b>

### Jeudi 16 novembre

9h-12h30	Andrea SCHINDLER <b>Atelier de musicothérapie auprès des TCA</b>
14-17h	Andrea SCHINDLER <b>Atelier Carte Postale Sonore</b>

### Vendredi 17 novembre

08h30-12h30	Mikaël GENGUELOU, <b>Neuro-musicothérapie et addictions</b> <i>Que nous apprend la littérature scientifique sur la musicothérapie en addictologie ?</i>
-------------	---

*En combinant les preuves scientifiques avec l'expérience clinique, les praticiens peuvent offrir des soins plus efficaces et adaptés aux besoins individuels de leurs patients. Nous aborderons deux points particuliers :*

1. **L'efficacité de la musicothérapie en addiction** : Plusieurs études ont montré que la musicothérapie peut être un complément efficace dans le traitement des addictions. Elle peut contribuer à réduire les symptômes de sevrage, améliorer l'adhésion au traitement et favoriser la réintégration sociale des patients.

2. **Les mécanismes neurobiologiques** : *La musicothérapie a des effets mesurables sur le cerveau. Elle peut stimuler la libération de neurotransmetteurs tels que la dopamine, qui sont impliqués dans les mécanismes de récompense et de plaisir. Cela peut être particulièrement pertinent dans les contextes d'addiction où la recherche de plaisir immédiat joue un rôle central.*

*Après une présentation des principaux travaux de recherche sur la musicothérapie en addiction, un échange sur les expériences des différents participants permettra de renforcer le lien avec la pratique clinique.*

14h-16h30

Lara WAKIM

### **Synthèse et bilan de la formation**

## Dispositifs d'évaluation

---

- Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire.
- L'inscription est confirmée après un entretien avec la responsable pédagogique.
- Évaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation.
- Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage.
- Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage.
- Questionnaire en ligne six mois après la formation.

## Consignes sanitaires

---

Nos salles de travail sont vastes et aérées, et nous limitons le nombre de participants. Ensemble, stagiaires et enseignants, serons vigilants afin de maintenir un niveau satisfaisant de pratiques hygiéniques, en termes de distanciation sociale et de gestes barrières. Les responsables pédagogiques ont la mission de s'assurer du respect des règles sanitaires prescrites au niveau national.

## Inscription

---

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.



Département Formatic



BULLETIN D'INSCRIPTION À TRANSMETTRE  
Musicothérapie et addictologie

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TÉLÉPHONE

@ :

---

**Inscription individuelle**

**650€**

Merci de joindre un chèque à l'inscription.  
Pour un échéancier, contacter l'Institut

**Inscription institutionnelle**

**980€**

Merci d'envoyer une convention à mon employeur

**Institution :**

**Adresse (service Formation)**

**CP / VILLE :**

**Téléphone**

**@ :**

**Date :**

**Signature :**