



**Qualiopi**  
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

Programme de formation professionnelle continue 2025 Stage VCI MAJ07/02/25

# *Voix, Corps, Improvisation*

## *Stage expérimentiel*

Durée	2 jours (12 heures)
Dates	Samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025
Lieu de formation	Nantes
Public concerné	Musicothérapeutes diplômés
Responsable pédagogique et formatrice	Véronique Thomas, professeur de voix <i>Roy Hart Theatre</i>
Gestion Administration IMN	Cécile Fourage
Inscription individuelle	350 euros
Inscription institutionnelle	600 euros

### Contexte professionnel

---

« L'approche du chant que propose le Roy Hart Theatre est physique et stimulante. Sa pédagogie consiste en une approche de la voix liée au corps, à l'imaginaire et aux émotions.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il établit un lien entre l'expression vocale et la psychologie de l'individu et vise également à l'enrichissement des possibilités de la voix parlée et chantée, mais aussi à une meilleure connaissance de soi-même à travers la pleine acceptation de toute l'étendue et de toutes les couleurs de notre voix. Sans jugements, ni compétition, chacun avance à son rythme. »

<http://www.roy-hart-theatre.com>

### Objectifs pédagogiques, compétences à acquérir

---

Durant sa formation le musicothérapeute a déjà expérimenté, de façon régulière, des séminaires autour de la voix, du corps, du rythme. Ce stage est pensé et construit comme un espace de formation continue, en groupe, afin de se reconnecter avec sa voix, son corps, ses espaces de résonance... (Re)découvrir les multiples facettes de sa propre voix pour aider à l'émergence de la voix (de l'autre /) du patient.

Pouvoir se nourrir soi-même, avec son chant, est essentiel pour continuer à écouter les patients et à leur faire des propositions, sonores, musicales, corporelles, ajustées et pertinentes.

**Institut de Musicothérapie de Nantes**  
Centre Commercial de La Fontaine  
1, Rue de Beaugency  
44230 – SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE  
Tél 02 28 21 01 60

E. mail : [musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)  
site internet : <http://www.musicotherapie-nantes.com>



**Qualiopi**  
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

Programme de formation professionnelle continue 2025 Stage VCI MAJ07/02/25

## Prérequis

---

Ce stage est ouvert aux musicothérapeutes diplômés, dans le cadre de leur formation continue, et sur dossier aux étudiants en dernière année de musicothérapie, ainsi qu'aux professionnels ayant une pratique de co-thérapie dans la spécialité.

### Besoins spécifiques, l'accueil des personnes handicapées

Vous êtes en situation de handicap ou présentez un problème de santé nécessitant des aménagements spécifiques pour suivre une formation ?

Merci de prendre contact au moment de votre inscription ([musicotherapie-nantes@orange.fr](mailto:musicotherapie-nantes@orange.fr)). Le référent handicap de l'Institut de Musicothérapie sera à votre écoute afin de trouver avec vous les meilleures conditions pour votre accueil (aménagement de l'environnement, adaptation des modalités pédagogiques et des règles d'évaluation, en concertation avec le responsable pédagogique et l'équipe des formateurs).

## Contenu pédagogique

---

### Parcours d'expression corporelle et vocale : stage expérientiel

- Ouvrir la respiration en conscience.
- Se connecter à ses sensations corporelles dans la détente et le lâcher-prise.
- Ressentir ses appuis intérieurs pour ancrer sa voix.
- Agrandir ses espaces de résonance corporelle pour contacter sa puissance naturelle et permettre aux sons de faire résonner son corps.
- Oser, libérer la voix, ouvrir des espaces, extérioriser, ...
- Explorer d'autres facettes de sa voix (timbres, couleurs, résonance, registres...) pour nourrir les intentions, les émotions, les ressentis de nos paysages intérieurs et les chanter dans des voyages improvisés ou dans des chants.
- Voyager et improviser avec votre voix, autour de l'imaginaire et des émotions.
- Chanter en confiance, en ancrant sa voix dans le corps, dans la détente, condition d'une voix libre et ouverte.
- Interpréter un ou deux chants simples en développant l'écoute, l'expression, le fondu... et rencontrer l'émotion musicale en offrant sa voix au groupe.

### Programme détaillé à titre indicatif

#### Samedi 10h-13h

- Temps de remplissage du pré-test
- présentation de l'intervenante et de la méthode Roy Hart Theatre, présentation du stage
- échauffement corporel et mise en disponibilité : souffle, ouverture vocale...
- travail autour du clavier : pose de voix, points de résonance...

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels  
Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie

### 14h-18h

- Courte remise en disponibilité corporelle
- jeux vocaux
- Impros voix et corps : dans l'espace, écoute collective et communication non-verbale.
- Apprentissage d'un chant : interprétation, expression
- bilan de la journée

### Dimanche 9h-13h

- Accueil des ressentis et états énergétiques
- échauffement corps et voix
- travail clavier : extension des registres, points de résonance...
- improvisation corps et voix
- révision chant
- Bilan du week-end et bilan final (post-test)

### Méthodes de travail

---

- Exercices corporels, relaxation, massages, ancrage, ouverture de la respiration et échauffement vocal
- Jeux vocaux, improvisations individuelles ou collectives, travail sur l'imaginaire, le corps, l'espace.

Tenue vestimentaire : prévoir un pantalon souple qui n'entrave pas la circulation du souffle et la bonne mobilité du corps. • Apporter un tapis de sol.

### Responsable pédagogique

---

## Véronique THOMAS

Professeur de voix « Roy Hart Theatre »



*« Chanter pour moi est un acte de liberté, de lâcher-prise,  
de connexion à mes émotions, à mes sensations corporelles  
et à mon être dans son entier.  
Le chant me rend profondément vivante. »*

### Dispositifs d'évaluation

---

Pré-test en ligne en amont du stage pour cerner les besoins du stagiaire  
Evaluation des connaissances et précisions des attentes en début de la formation  
Post-test pour une autoévaluation des acquis en fin de stage  
Questionnaire de satisfaction et fiche d'amélioration en fin de stage  
Questionnaire en ligne 6 mois après la formation



**Qualiopi**  
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

Programme de formation professionnelle continue 2025 Stage VCI MAJ07/02/25

# *Voix, Corps, Improvisation*

## *Stage expérimentiel*

### Inscription

---

Vous pouvez vous inscrire et régler directement en ligne à partir du site de l'Institut de Musicothérapie de Nantes. Vous pouvez également remplir et renvoyer ce bulletin d'inscription si vous préférez.

BULLETIN d'INSCRIPTION à PHOTOCOPIER  
*Voix, Corps, Improvisation*

Samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025

NOM  
PRENOM  
ADRESSE

CODE POSTAL  
VILLE  
PAYS  
TELEPHONE  
E-MAIL

Lieu d'exercice professionnel

• **Inscription individuelle 350 euros**

Merci de joindre un chèque à l'inscription.  
Pour un échéancier, contacter l'Institut

• **Inscription institutionnelle 600 euros**

Merci d'envoyer une convention à mon employeur

Institution

Adresse du service Formation

Code postal  
Ville  
téléphone  
E-mail

Date

Signature

**Institut de Musicothérapie de Nantes**

Consultations - Formation Professionnelle - Recherche Clinique - Développement et soutien aux professionnels  
Association loi 1901 – Membre adhérent à la Fédération Française de Musicothérapie