



Département Recherche

## JOURNEES D'ETUDES CLINIQUES 2025

### « Rencontre entre art-thérapie et musicothérapie » : à la croisée des enjeux

#### PROGRAMME GENERAL avec les HORAIRES

RESUME de chaque CONFERENCE, ATELIER et SYMPOSIUM

Vendredi 14 mars 2025

9 h 00 Accueil grand amphi

9 h 15 **Ouverture des journées**

Pr. Anne SAUVAGET, Daniel BERNIER

#### Conférences et exposés cliniques

Modératrice de séance : Fanny BAHEUX

9 h 30 Alain RAKONIEWSKI, Psychologue, musicothérapeute, , Dr ès sciences économiques, Nantes

✓ **Les ENVironnements thérapeutiques** 10 h 15 questions

10 h 30 pause-café

11 h 00 Corinne OTT, danse-thérapeute, Paris, New York, Sandra WALLE, danse-thérapeute, Nantes

✓ **En danse-thérapie, la musique comme enveloppe sonore** 11h 45 questions

12 h 00 *Pause déjeuner*

Modératrice de séance : Lara WAKIM

14 h 00 Thérèse DEWITTE, musicothérapeute, Laurent SAMSON, dramathérapeute, Hélène WEIZBERG, danse-poésie, Angers

✓ **Les émotions en art thérapie, « 3 situations de soins »**

14 h 45 questions

15 h 00 Dr Xanthoula DAKOVANOU, musicothérapeute, psychanalyste, médecin, Athènes,

✓ **« Le Musicodrame Analytique », un protocole entre musique et psychanalyse**

15 h 15 Sandrine CLOAREC, Psychologue clinicienne, Paris

✓ **Un chemin vers l'altérité au travers du Musicodrame analytique**

15 h30 Christophe FLORIDOR, musicothérapeute, Guyane française

✓ **Application du Musicodrame analytique en groupe en milieu carcéral**

15 h 45 questions 16 h 00 Pause

16 h 30 Viviane SERON, Agathe LECLERC

✓ **« A la croisée des voix en santé intégrative » : quand dramathérapie & musicothérapie se rencontrent** 17 h 15 questions

17 h 30 ✓ 'L'instant musique'

17 h 45 *Forum des professionnels*, animé par la Fédération Française des Musicothérapeutes (FFM) et le Syndicat Français des Art-Thérapeutes (SFAT)



Département Recherche

## JOURNEES D'ETUDES CLINIQUES 2025

# « Rencontre entre art-thérapie et musicothérapie » : à la croisée des enjeux

Samedi 15 mars 2025

9 h 00 Accueil et répartition dans les salles thématiques

9 h 15 Atelier n°1

10 h 30 Pause-café

11 h 00 Atelier n°2

En présentiel : vous pouvez participer à un atelier et un symposium (ou 2 symposiums) : 9 heures 15 et 11 heures

En distanciel : vous avez accès aux 2 symposiums Plus de détails et inscriptions sur notre site !

**Salles thématiques : 6 ateliers, 2 symposiums**

### Les ateliers

- |   |   |
|---|---|
| A | ✓ Viviane SERON, Agathe LECLERC <b>Transdisciplinarité entre dramathérapie et chant</b> |
| B | ✓ Juliette CLERC <b>Danse-thérapie, en corps</b>  |
| C | ✓ Chloé RICHARD <b>Voyage sensoriel et créatif...</b>                                   |
| D | ✓ Corinne DEFAIS <b>La trace sonore : quand le son accompagne le geste graphique</b>    |
| E | ✓ Pascal ROYER <b>Le "poste d'écoute et de jeu musical mobile"</b>                      |
| F | ✓ Alexandra VULCAN-DELCROIX <b>De soie à soi et vice-versa</b>                          |

### Les symposiums

9 h 15 ✓ **Voir, écouter, toucher, bouger... Penser ?**

*Modératrice : Fanny JOUBERT*

Discutants : Anita de RAUGLAUDRE et Mathieu PITOU

11 h 00 ✓ « *Is the grass always greener on the other side of the pond?* »

**Discussion sur les arts-thérapies en Angleterre et aux Etats-Unis.**

*Modératrice : Cécile FOURAGE*

Discutantes : Corinne OTT et Abir WANNADA

12 h 15 Pause-déjeuner

### Conférences et exposés cliniques

*Modératrice de séance : Mathilde CHAGNEAU*

14 h 00 ✓ Corinne DEFAIS

✓ « **La trace sonore** », une co-thérapie art-thérapeute et musicothérapeute

14 h 45 Anita de RAUGLAUDRE

✓ **Corps parlant en marionnette, processus de création**

15 h30 Abir WANNADA

✓ « **Au-delà des frontières** » : histoire d'une collaboration pour une reconnaissance commune

16 h 00 Echanges avec les participants, et clôture des journées d'études

16 h 30 ✓ 'L'instant musique' Mini-concert de clôture 17 h 00 Fin des Journées d'études